

مجلس ادارت

۲۔ ڈاکٹر نذیر احمد علی گڑھ

ندوی

۳۔ ضیاء الدین اصلاحی

نظامی علی گڑھ

سلسلہ اسلام اور مستشرقین

اس سلسلہ میں اسلام اور مستشرقین کے موضوع پر دانشورین کے اہتمام میں جو بین الاقوامی سلسلہ میں اسی عنوان پر دانشورین نے ایک اہم اور نیا سلسلہ تالیفات شروع کیا ہے۔
جلدیں مرتب ہو چکی ہیں۔

جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحب کے قلم سے اس سیمینار کی بہت ہی
واقفم بند ہوئی ہے۔ قیمت ۲۰ روپے۔

وہ تمام مقالات جمع کر دیے گئے ہیں جو اس سیمینار میں پڑھے گئے تھے اور
۳۲ روپے تک سلسلہ و اشایع بھی ہو چکے ہیں۔ قیمت ۳۲ روپے
اسلام اور مستشرقین کے موضوع پر سیمینار کے علاوہ جو مقالات لکھے گئے ہیں،
ہو چکے ہیں، جمع کر دیے گئے ہیں۔ قیمت ۳۲ روپے۔

اسلام کے مختلف پہلوؤں پر مستشرقین کے اعتراضات کے جواب میں علماء
نمائین جمع کر دیے گئے ہیں۔ قیمت ۳۲ روپے۔

علوم و فنون سے متعلق مستشرقین کی قابل قدر خدمات کے اعتراف کے بعد
اسلام کے مختلف پہلوؤں پر اعتراضات کے جواب میں مولانا سید سلیمان
جمع کر دیے گئے ہیں۔ قیمت ۲۰ روپے۔

”منہجر“

جلد ۱۳۳ ماہ رمضان المبارک ۱۴۰۹ھ مطابق اپریل ۱۹۸۹ء عدد ۳

مضامین

۲۲۲-۲۲۳

ضیاء الدین اصلاحی

شذرات

مقالات

۲۶۱-۲۶۵ مولانا قاضی اطہر مبارکپوری

مدینہ میں تدوین سیر و معازی
(پہلی صدی کے نصف آخر میں)

۲۸۱-۲۹۴ پروفیسر ڈاکٹر محمد راشد ندوی

شیخ رشید رضا مصری کے

صدر شعبہ عربی مسلم یونیورسٹی علی گڑھ

سیاسی اور مذہبی افکار

۳۰۱-۲۸۲ ڈاکٹر عبد اللہ عرفان ندوی

اورنگ زیب کی زندگی کے

ناگپور یونیورسٹی

اہم واقعات کی تاریخیں

۳۱۲-۳۰۲ ضیاء الدین اصلاحی

مولانا ابوالکلام آزاد اور قومی جدوجہد

۳۱۰-۳۱۵ محمد عارف عمری غلپی نقی وارانہ

کیا امام عبد بن حمید منہجی الاصل تھے؟

۳۲۰-۳۱۹

ض

مطبوعات جدیدہ

شبلی (معاندانہ تنقید کی روشنی میں)

از سید شہاب الدین دستوی

بعض حلقوں سے علامہ شبلیؒ کے خلاف جو معاندانہ تنقیدیں شائع ہوئیں، ان کا نہایت
مدلل جواب جس سے ان الزامات کی حقیقت سامنے آجاتی ہے جو علامہ شبلیؒ پر لگائے گئے
شبلیات کے مطالعہ کے لیے ایک نہایت قابل قدر کتاب، آنیٹ کی چھپائی قیمت ۲۵/۰۰

شذرات

تھا، ہر تیار و زاپے ساتھ نئے تغیرات اور نئے حوادث کے گرنے اور ہوتا
جی کی غیر معمولی ترقی سے نئے انکشافات اور نئی نئی ایجادات ہو رہی ہیں
یوں کارساز کرنا پڑ رہا ہے جن کا پہلے تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، لیکن
اس پر یہ انقلاب و تغیر اثر انداز نہیں ہو سکتا، وہ رہتی دنیا تک انسان
اور نمونہ بھی ہے اور وہ نئے حالات و مسائل سے عہدہ برآ ہونے کی
پس بھی اس نے نئے پیش آمدہ مسائل کو حل کیا ہے اور مستقبل کی
ہماری رہنمائی کرے گا،

آنکھیں بند کی جاسکتی ہیں اور نہ زمانہ کی ترقی و تغیر پذیری کو روکا جاسکتا
ہے کو پیش آنے والے حوادث و واقعات غیر تنہا ہی ہیں تاہم اسلام
سنت کی پیمائشوں میں ایسے اصول و کلیات موجود ہیں جن کی مدد سے
نئی چیزیں پیدا کی جاسکتی ہیں، اسلامی شریعت میں قیاس و اجتہاد کی گنجائش ہے
وہاں تک کہ وہی ہے، تاکہ وحی و نبوت کا سلسلہ موقوف ہونے کے بعد بھی
فکر کر کے اپنے زمانے کے نئے مسائل کو حل کرنے کی جدوجہد
پس سنت سے رہبری حاصل کریں مگر مسلمانوں کے ہر یوں کے وجود
رج سے یہ خیال کیا جانے لگا ہے کہ العیاذ باللہ اب اسلام کی رہنمائی
کو پورا کرنے کی صلاحیت باقی نہیں رہی۔

اب سنت ہی پر ہے، لیکن یہ بڑا نازک اور نہایت اہم معاملہ ہے،
تو انگوں شروط و قیود بیان کیے ہیں جن کی پابندی اس دور میں نہایت

ضروری ہے علماء کا بڑا طبقہ گو شریعت کے قوانین و مسائل سے یک گونہ واقف ہے مگر نئے حالات
زمانہ کے تقاضوں اور تمدنی ضرورتوں سے بے خبر ہے، اس کے مقابلہ میں جو لوگ نئے رجحانات
اور جدید افکار و مسائل سے واقف ہیں وہ دین کے مزاج، شریعت کی روح اور اسلامی قوانین کی
خصوصیات و مضامین سے نا آشنا ہیں، ایسے حالات میں اسلامی علوم و جدید فنون کے ماہرین کی ایک
جماعت کو یہ ملی ذمہ داری قبول کرنی ہوگی کہ وہ پورے اعلیٰ اور نیک نیتی کے ساتھ اپنی تمام قوت
و قابلیت صرف کر کے قیاس و اجتہاد کے ذریعہ نئے مسائل کا مداوا تلاش کرے اور شرعی احکام کی علت
معلوم کر کے استخراج احکام اور تفسیر مسائل کے لیے سعی مینے سے کام لے، سلف میں بھی اجتہاد و استخراج مسائل
کا یہ طریقہ رائج تھا، انھوں نے کہ مدت کے جہود کے بعد پھر دنیائے اسلام میں بیداری کی لہر تڑپ رہی ہے، اور
بیش آمدہ مسائل کو حل کرنے کے لیے اجتماعی اجتہاد کی ضرورت کا احساس پیدا ہوا ہے۔

مرکز البحوث العلمی پھلوارہی شریف پٹنہ نے انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشنل سٹڈیز نئی دہلی کے اشتراک
و تعاون سے اس موضوع پر ایک سیمینار کیا جو یکم تا ۱۳ اپریل کو ہمدرد کنونشن سنٹر ہمدرد نئی دہلی میں ہوا،
اس منفرد اور پہلے فقہی سیمینار کا افتتاحی جلسہ دنیائے اسلام کے مشہور مفکر اور مایہ ناز عالم مولانا سلیمان بن علی
ندوی کی صدارت میں ہوا جس کا افتتاح مولانا منت اللہ رحمانی امیر شریعت بہار دار یس نے فرمایا، دونوں
بزرگوں اور عراقی فاضل ڈاکٹر طرہ جابر فیاض العلوانی ڈاکٹر جبریل سعید عالمی برائے فکر اسلامی سائنسٹوں نے
بھی اجتماعی اجتہاد کی ضرورت و اہمیت پر مدلل بحث کی اور اس کو اپنا کرنے پر پیش آمدہ مسائل کا حل تلاش
کرنے پر زور دیا، اس موقع پر ڈاکٹر منظور عالم چیرمین انسٹی ٹیوٹ آف ایجوکیشنل سٹڈیز نے مہمانوں کا خیر مقدم کرتے
ہوئے علماء کو ان کا فرض یاد دلایا، اور موجودہ پیچیدہ حالات و مسائل میں دین و شریعت کی روشنی میں قوم و ملت
کی رہبری کی ذمہ داری انجام دینے کی دعوت دی، اس سیمینار کے کنوینر مولانا مجاہد الاسلام قاسمی قاضی شریعت
مرکزی دارالافتاء پھلوارہی شریف پٹنہ نے پہلے فقہی سیمینار کے اغراض و مقاصد تفصیل سے بیان کیے،

ملک کے مختلف طبقہ و مسلک کے علماء اور دینی مدارس کے مفتیان کرام کے علاوہ شریک تھے اس کا خاص موضوع حسبِ تیل تین مسائل تھے: بدلِ خلو (پگڑی) اعضاء اور اعضاء کی پیوند کاری پر جدید طب کے ماہرین ڈاکٹر نسیم حامد (کان پور) اور ڈاکٹر صفائین سے بڑی رہنمائی ملی، مولانا خالہ سیف اللہ (حیدر آباد) اور مفتی ظفر الدین طرے اس مسئلہ پر بحث کی تھی جناب طاہر بیگ (دہلی) اور جناب س پرزادہ (بمبئی) نے اور راقم نے ضبطِ تولید کے بارے میں قرآنی نقطہ نظر واضح کیا، لیکن بحث دہرا کر وہ رہا، اور اس حیثیت سے یہ سیمینار بہت کامیاب رہا، ان مسائل میں حتیٰ فیصلہ کیے گئے ہیں، جو پچھلے ماہ کے اندر اپنی متفقہ رپورٹ پیش کرے گی، مولانا مجاہد الاسلامی حلیفہ، ہوشمندی اور خوش اسلوبی سے چلائی، اس سے ان کی علمی قوت اور بیجا حیت بھی اندازہ ہوا، اس فرض کفایہ کو ادا کرنے پر وہ پوری امدت کے تحسین کے تحت کے رفقائے کار بڑی مستعدی سے میربانی کی ذمہ داری نبھاتے ہوئے اللہ رب العزت سے راجستھان یونیورسٹی کے پورے شعبہ اردو کی طرف سے مولانا ابوالکلام آزاد مرحوم پر کا افتتاح داس چانسلسر صاحب نے کیا، انھوں نے مولانا کے تعلق سے بہت سی مفید مختلف یونیورسٹیوں کے شعبہ اردو کے اساتذہ نے بھی اس سیمینار میں شرکت کی، اور کے مختلف پہلوؤں پر مقالات پیش کیں، ڈاکٹر احمد فرعیاس (علی گڑھ مسلم یونیورسٹی) اور علی گڑھ کے اثرات دکھائے گئے تھے جناب مسعود احمد بکائی (ہمدرد فاؤنڈیشن) کے بارے میں اظہار خیال فرمایا، سیمینار باوقار اور کامیاب تھا، جس میں ڈاکٹر شیٹ اور دوسرے اساتذہ کی خوش انتظامی کا دخل تھا۔

مقالہ

مدینہ میں تدوین سیر و منگاری

(پہلی صدی کے نصفِ آخر میں)

مولانا قاضی اعظم مبارکپوری سابق ایڈیٹر البلاغ، بمبئی

کتاب المنگاری
محمد بن شہاب زہری مدنی
دور اول کے تیسرے مصنف ستاری ابو بکر محمد بن مسلم بن عبد اللہ بن شہاب
زہری مدنی متوفی ۱۲۳ھ رحمۃ اللہ علیہ ہیں جو علمائے تابعین میں دینی علمی جامعیت میں بے مثال اور سیر و منگاری کے مصنف و امام تھے اور اس فن کو دنیا اور آخرت کا علم قرار دیتے تھے، ان کے جتنے محمد بن عبد اللہ بن مسلم کا بیان ہے۔

سمعت عی الزہری یقول: میں نے اپنے چچا زہری کو کہتے ہوئے سنا ہے کہ
علم المعانی یا علم الآخرۃ علم المنگاری آخرت اور دنیا میں کام آنے والا علم ہے

امام زہری منگاری کے درس میں اپنے تلمیذ محمد بن اسحاق کی روایتوں کو بڑی اہمیت کے ساتھ بیان کرتے تھے، عمر بن عثمان کا بیان ہے کہ زہری ابن اسحاق کی ان روایتوں کو فوراً قبول کر لیتے تھے جن کو انھوں نے عاصم بن عمر بن قتادہ سے روایت کیا ہے، ایک مرتبہ ابن شہاب زہری سے ابن اسحاق

وال کیا گیا تو انھوں نے کہا کہ

بھلا یہ شخص منازی کا سب سے بڑا عالم ہے

کی ایک روایت میں انھوں نے اپنی کتاب المنازی کا ذکر کیا ہے

ی نے روایت کی ہے،

ابن ابی بن عقیبہ سے مروی ہے کہ ابن شہاب

نے یہ کہہ کر کہ یہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کے منازی ہیں حدیث بیان کی،

میں ہذا کا مشافہہ زہری کی کتاب المنازی کو بتایا ہے

سے کی ہے غالباً زہری نے پہلی صدی کے خاتمہ پر یہ کتاب

سے احادیث کی تدوین ہوئی، امام مالک کا قول ہے کہ سب سے

نیز انھوں نے لکھا ہے کہ زہری نے پہلی صدی کے خاتمہ پر

مدون کی، اس کے بعد تدوین و تصنیف کی کثرت ہوئی ہے

ہم حدیث کی کثرت ناپسند کرتے تھے، یہاں تک

کہ اس کے لکھنے پر ان امراء نے ہم پر زور

ڈالا، اس کے بعد ہم نے بہتر سمجھا کہ اس

سے بخاری ج ۲ ص ۱۰۰ بحاشیہ ہندی مصر، فتح الباری ج ۲ ص ۳۲۶

فتح الباری ج ۱ ص ۲۰۸

احداً من المسلمین بلہ

کسی مسلمان کو نہ روکیں،

دوسری روایت میں ہے کہ مجھ سے سلاطین نے حدیث لکھنے کو کہا اور میں نے لکھا، اب مجھے

اللہ سے شرم آتی ہے کہ دوسروں کے لیے نہ لکھوں،

ابن شہاب زہری مدینہ منورہ سے ملک شام چلے گئے تھے جان اموی خلفاء و امراء نے

ان کی بڑی آؤ بھگت کی اور ان کے علوم و فنون کو مدون کرایا، عبدالملک بن مروان نے

ان کو اپنا مقرب اور ندیم بنایا، ان کا قرضہ ادا کر کے انعام و اکرام سے نوازا، ہشام بن عبدالملک

نے ان کو اپنی اولاد کا معلم و مربی بنا کر سائت ہزار دینار قرضہ ادا کیا، یزید بن عبدالملک نے

ان کو عہدہ قضاء پر فائز کیا اور حضرت عمر بن عبدالعزیز نے زہری کو عالم اسلام کا سب سے

بڑا عالم قرار دیا، ان سے کتابیں لکھوائیں، درود و کاتب مقرر کیے گئے جنھوں نے دو سال تک ان کے

علوم کو کتابی شکل میں جمع کیا، زہری کے شاگرد معمر بن راشد کہتے ہیں کہ ہم سمجھتے تھے کہ ہم نے

زہری سے بہت زیادہ علم حاصل کیا ہے، مگر جب ولید بن یزید قتل ہوا تو اس کے خزانہ سے

زہری کی کتابیں چوپایوں پر لاد کر باہر لائی گئیں، امام مالک کا یہ قول کہ زہری کے پاس ان کی قوم

کے نسب کے بیان میں ایک کتاب کے سوا اور کوئی کتاب نہیں تھی ان کے علوم کی تدوین پہلے اموی

خلفاء و امراء سے امام زہری کے خوشگوار تعلقات علم و تحقیق میں حائل نہیں تھے اور وہ ان کی مرضی

و منشا کے علی الرغم صحیح بات کہتے تھے، معمر بن راشد کا بیان ہے کہ میں نے زہری سے دریافت کیا

کہ صلح حدیبیہ میں معاہدہ کس نے لکھا تھا؟ اس پر پہلے تو وہ ہنسے پھر کہنے لگے کہ یہ معاہدہ علی بن

ابوطالب نے لکھا تھا اور اگر تم اس کے بارے میں ان لوگوں یعنی بنو امیہ سے سوال کرو گے

سے مصنف عبدالرزاق ج ۱ ص ۵۹ طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۲۸۹ جامع بیان العلم ج ۱ ص ۷۷

سے جامع بیان العلم ج ۱ ص ۷۷ طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۲۸۹

کے لئے

جامعیت کا اعتراف ان کے معاصرین کو بھی تھا، امام مالک کا
زہری کی درگاہ سے اٹھنے کے بعد ان سے کوئی سوال کیا اس پر
ادسے دوبارہ سوال نہیں کیا، یہ سن کر عبد الرحمن بن مہدی توجہ سے
طویل روایات کیسے یاد کر لیتے ہیں^۱۔

و اصحاب نے کتاب المخازی کی روایت کی ہے، جن میں موسیٰ بن
ل ہے۔

عقبہ زہری کی روایت سے موسیٰ بن عقبہ کی
اصح کتاب المخازی اس فن کی سب سے زیادہ
صحیح کتب ہے۔

لے ذکر میں چالیس سے زائد روایات ابن شہاب زہری کی درج
ہ عن الزہری کی سند سے ہیں، حافظ ابن حجر نے فتح الباری
بن عقبہ امام زہری کی روایات کا مجموعہ ہے، ایک جگہ لکھتے ہیں
موسیٰ بن عقبہ فی حیا القصة ایک مقام پر ہے و کذا
صۃ موسیٰ بن عقبہ عن ابن شہاب، ایک جگہ
عن عقبہ عن ابن شہاب، ایک اور جگہ ہے
فی المخازی عن ابن شہاب، ایک موقع پر ہے
فی المخازی عن الزہری^۲۔

۱۔ الخرج والتدیل ج ۲ ص ۲، قسم ۱۱۱۱ تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۱۱۱
۲۔ منہات

زہری کے دوسرے شاگرد جن سے ان کی کتاب المخازی کی روایت کا سلسلہ چلا
ابن راشد بصری صنعانی ہیں، بصرہ کا وطن ہے، مگر بن کے شہر صنعاء میں مستقل سکونت اختیار
کر لی تھی، ان کی کتاب المخازی درحقیقت زہری کی کتاب المخازی کا نسخہ ہے، جس میں دوسرے
شیوخ کی بھی روایتیں ہیں،

زہری کے تلمیذ رشید محمد بن اسحاق ان سے مخازی کی روایت کرنے میں سب سے
آگے ہیں، ان کے علاوہ زہری کے دیگر تلامذہ نے ان کی کتاب المخازی کی روایت کی ہے،
عبد الرزاق بن ہمام صنعانی نے معمر بن راشد سے مخازی کی روایت کر کے اس میں اپنے
دوسرے شیوخ کی روایات کو شامل کیا ہے، اس کا بیشتر حصہ محمد بن شہاب زہری کی کتاب
المخازی کو شامل ہے جس کی روایت معمر بن راشد نے زہری سے کی تھی، مطبوعہ مصنف
عبد الرزاق کی پانچویں جلد کے صفحہ ۳۱۳ سے صفحہ ۴۹۲ تک کتاب المخازی ہے جس کی زیادہ تر
روایات عبد الرزاق، عن معمر، عن الزہری کی سند سے ہیں اور کتاب المصنف
کی اشاعت کے بعد زہری کی کتاب المخازی کا بیشتر حصہ ہمارے سامنے آگیا ہے، شام کے
ایک عالم ڈاکٹر طہیل رکاز نے سن ۱۹۷۱ء میں مصنف عبد الرزاق سے یہ حصہ کتاب المخازی
تضعیف محمد بن شہاب زہری کے عنوان سے شائع کیا ہے حالانکہ یہ عبد الرزاق صنعانی کی
کتاب المخازی ہے جس میں معمر بن راشد کے واسطے سے زہری کی بیشتر روایات درج ہیں
اس دور کے دوسرے مصنفین مخازی | اس دور کے مذکورہ بالا تین مصنفین مخازی کے کئی اصحاب
و تلامذہ نے اپنے اساتذہ کے انداز میں سیر و مخازی پر کتابیں تضعیف کیں جن میں دیگر اساتذہ
کی روایتیں بھی تھیں ان کا زمانہ تدوین سیر و مخازی کے دوسرے دور سے پہلے اور اپنے شیوخ

۱۔ مصنف عبد الرزاق ج ۵ ص ۳۲۳

کا تذکرہ بھی در اول میں کیا جاتا ہے،

ابو محمد عبد اللہ بن ابوبکر بن محمد بن عمرو بن حزم انصاری

مدنی متوفی ۳۵۰ھ رحمۃ اللہ علیہ بھی مخازی کے ابتدائی

علیٰ حضرت عمرو بن حزم کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھران

صل مکتوب روانہ فرمایا تھا، ان کا خاندان حدیث و فقہ اور

رکھتا ہے، ان کے شیوخ میں عروہ بن زبیر اور محمد بن شہاب

سحاق تینوں حضرات مخازی کے مصنف ہیں، نہایت ثقہ

و محدث اور سیر و مخازی کے عالم و مصنف ہیں،

ابن محمد بن ابوبکر نے ان سے کتاب المخازی کی روایت کی ہے،

بیان سے اس کا پتہ چلتا ہے، وہ کہتے ہیں،

عبد الملک بن محمد بن ابوبکر مدنی انصاری

نے ہمارے یہاں بغداد آکر قیام کیا اور

ہم نے ان سے مخازی کی روایت کی

جس کو وہ اپنے چچا عبد اللہ بن ابوبکر

سے روایت کرتے تھے،

عبد اللہ بن ابوبکر

سے روایت کرتے تھے،

عبد اللہ بن ابوبکر

سے روایت کرتے تھے،

عبد اللہ بن ابوبکر

سے روایت کرتے تھے،

عبد اللہ بن ابوبکر

سے روایت کرتے تھے،

عبد اللہ بن ابوبکر

سے روایت کرتے تھے،

اولاد نہیں تھے،

کتاب المخازی

ابوالاسود تیم عروہ مدنی

ابوالاسود محمد بن عبد الرحمن بن نوفل اسدی مدنی متوفی ۳۵۰ھ

رحمۃ اللہ علیہ کی کتاب المخازی در حقیقت عروہ بن زبیر کی

کتاب المخازی کا ایک نسخہ ہے، جس میں تیم عروہ نے دوسرے شیوخ کی روایتیں شامل

کر لی ہیں، ان کے والد حضرت عبد اللہ بن زبیر کے ساتھ شہید ہو گئے تھے، انھوں نے

اپنے بچے کو عروہ بن زبیر کی کفالت میں دینے کی وصیت کی تھی اور انھوں نے ان کو اپنی

تعلیم و تربیت میں یوں رکھا کہ وہ تیم عروہ کی نسبت سے مشہور ہو گئے، دونوں کا شجرہ نسب

اوپر جا کر خولید بن اسد سے مل جاتا ہے، نہایت کثیر الحدیث اور ثقہ عالم ہیں،

انھوں نے عروہ بن زبیر کے علاوہ علی بن حسین بن زین العابدین، سلیمان بن یسار، عامر بن

عبد اللہ بن زبیر، سالم بن ابی محمد، سالم بن عبد اللہ بن عمر، عبد الرحمن الاعرج، عکرمہ بن

ابن عباس، نعمان بن ابی عیاش اور یحییٰ بن نصر وغیرہ سے روایت کی تھی، ابن شاہین نے

تاریخ اسماء الثقات میں ان کی کتاب المخازی کی تصریح کی ہے،

ولہ کتاب المخازی تہ

اور ان کی کتاب المخازی ہے۔

حافظ ابن حجر نے فتح الباری کتاب المخازی میں بار بار مخازی ابی الاسود کا ذکر کیا ہے

جیسا کہ عروہ بن زبیر کے تذکرہ میں گذر چکا ہے،

ابن ابی حاتم نے لکھا ہے کہ ابوالاسود بنو امیہ کے آخری دور میں مصر چلے گئے تھے،

۱۔ تاریخ خلیفہ بن خیاط ج ۲ ص ۶۲۸ و تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۱۶۵ و العبر ج ۱ ص ۱۸۲

۲۔ جمہرۃ انساب العرب ص ۱۳۱ و تہذیب التہذیب ج ۹ ص ۳۰ و تاریخ کبیر ج ۱ ص ۱۴۵

۳۔ تاریخ اسماء الثقات ۱۱ ابن شاہین ص ۱۵۲ (بہی)

۴۔ تاریخ خلیفہ بن خیاط ج ۲ ص ۶۲۸ و تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۱۶۵ و العبر ج ۱ ص ۱۸۲

۵۔ جمہرۃ انساب العرب ص ۱۳۱ و تہذیب التہذیب ج ۹ ص ۳۰ و تاریخ کبیر ج ۱ ص ۱۴۵

۶۔ تاریخ اسماء الثقات ۱۱ ابن شاہین ص ۱۵۲ (بہی)

۷۔ تاریخ خلیفہ بن خیاط ج ۲ ص ۶۲۸ و تہذیب التہذیب ج ۵ ص ۱۶۵ و العبر ج ۱ ص ۱۸۲

۳۶ھ میں مصر گئے، ابن شہاب نے لکھا ہے کہ اہل مدینہ
نہیں ہیں بلکہ ان کی حدیثیں مصر میں ہیں، مطلب یہ ہے کہ
واشاعت ہوئی، چنانچہ مصری ہیں انھوں نے عروہ بن
کی، ذہبی نے سیر اعلام النبلاء میں اس کی تصریح یوں

ابوالاسود نے مصر جا کر عروہ بن زبیر

کی کتاب المخازی کا ان کی روایت سے

درس دیا،

ابن سعد، ابو شمریح عبد الرحمن بن شمریح اسکندرائی
نہیں خیاط نے ان کی وفات ۳۱ھ میں بیان کی ہے مگر
معلوم ہوتی ہے،

مانہ میں مدینہ منورہ میں غزوات کے موضوع پر ایک
اب کا ذکر ملتا ہے جس کو جعفر بن محمد بن عبد اللہ بن
وفی ۹۰ھ رحمتہ اللہ علیہ نے لکھا تھا، وہ علماء
حضرت اسید بن حفص سے مرسل روایت کی ہے، نیز حضرت
نبت اسلم صحابیہ سے روایت کی ہے اور ان سے ان کے
بن محمد بن محمد، موسیٰ بن عمیر انصاری نے روایت کی،
سیر و مخازی کے عالم تھے، انھوں نے کتاب الغزوۃ

تہذیب التہذیب ج ۹ ص ۳۸۸ تاریخ اسما الثقات ص ۱۵۲

لکھی تھی جو اہل علم کے نزدیک نہایت مستند تھی اور وہ اپنے شاگردوں کو اس کی روایت کی ترغیب دیتے
تھے یحییٰ بن معین کا بیان ہے

کان صالح بن کیسان امیر

بکتاب الغزوۃ ص ۱۰

صالح بن کیسان نے جعفر بن محمد کی روایت

سے کتاب الغزوۃ پڑھنے کا حکم دیا تھا۔

صالح بن کیسان متوفی ۱۲۰ھ امام زہری کے خصوصی تلامذہ میں ہیں، حضرت عبد اللہ بن عمر
اور حضرت عبد اللہ بن زبیر کی زیارت کا شرف رکھتے تھے، عمر بن عبد العزیز کی اولاد کے مودب
و معلم تھے، ان کے حکم دامن سے اندازہ ہوتا ہے کہ جعفر بن محمد انصاری کی کتاب الغزوۃ اپنے موضوع
پر اہم اور مستند کتاب تھی اور ان کی روایت سے اہل علم اس کتاب کو پڑھتے تھے،

اس دور کے علماء سیر و مخازی | اس دور میں مدینہ منورہ میں ان تلمذین مخازی کے علاوہ ان کے معاصرین
اور اساتذہ و تلامذہ میں نامی گرامی علماء سیر و مخازی موجود تھے جن کی ذات اس علم میں مرجع تھی،
وہ اس کا مستقل درس دیتے تھے اور ان سے اس کی روایت کی جاتی تھی، اگرچہ ان کی مستقل تصنیف
کاپتہ نہیں چلتا ہے مگر ان کے ذاتی صحیفوں اور نسخوں میں غیر مدون طریقہ پر اس کی روایات ہوتی تھیں
ان علماء کے درس و روایت سے عوام و خواص میں علم مخازی کا ذوق عام ہوا اور اس کی اشاعت
اعلیٰ پیمانہ پر ہوئی، ایسے علماء سیر و مخازی میں یہ حضرات خاص مقام اور شہرت مالک ہیں،

محمد بن سعد بن ابی وقاص | ابوالقاسم محمد بن سعد بن ابی وقاص قرشی مدنی متوفی ۲۳۸ھ رحمتہ اللہ

قرشی زہری مدنی | علیہ قلیل الحدیث مگر نہایت ثقہ تابعی ہیں، بعض قرآن سے معلوم ہوتا

ہے کہ قصیر القامت تھے، ابن اشعث کے ساتھ دیر جہاجم کی جنگ میں شریک تھے، ۲۰۰ھ میں حجاج

ابن یوسف نے ان کو قتل کر دیا،

تہذیب التہذیب ج ۲ ص ۱۰۶ طبقات ابن سعد ج ۵ ص ۱۶۷ و تہذیب التہذیب ج ۹ ص ۱۸۳

رضی اللہ عنہ اپنی اولاد سے جہاد و غزوات کے واقعات
کی دعائیں کراتے تھے، اپنے والد کی طرح محمد بن سعد نے
سرایہ و مخازی کی تعلیم دیتے تھے اور اس کو آبائی مجد و
شہ کے صاحبزادے اسمعیل بن محمد متوفی ۱۳۴ھ

والد ہم لوگوں کو مفاز محی اور سرایا کی تعلیم
دیتے تھے اور کہتے تھے کہ اسے بیٹھو! یہ
تمہارے آباؤی مجد و شرف ہیں تم ان کی یاد
کو ضایع نہ کرنا۔

سور اور اہل علم و ایم بن سور کثیر الحدیث اور ثقہ عالم تھے،
الدکی و حلیت کے مطابق احادیث کی طرح منقولہ

انہم و چراغ زین العابدین علی حسین بن علی ابن ابوطالب
 اللہ علیہ السلام یا سلسلہ میں پیدا ہوئے بقول
 عاجوز سندھی باندی تھیں، ایک روایت میں ہے کہ
 مرت حسین رضی اللہ عنہ کو اولاد کا سلسلہ ان ہی سے
 ان کی عمر تیس سال کی تھی، بیماری کی وجہ سے

سيرة النبوة، أحمد زيني وجمال برعاشية سيرت طبعه ١٤١٤

زندہ سلامت رہ گئے،

آپ نے متحد صحابہ و تابعین سے روایت کی ہے اور ان سے روایت کرنے والوں میں محمد
ابن شہاب زہری، اور ابوالاسود دیمیم عروہ مغازی کے مصنف ہیں اور عاصم بن عمر بن قتادہ انس
کو حضرت عمر بن عبد العزیز نے جامع دمشق میں مغازی اور مناقب صحابہ بیان کرنے پر
مامور کیا تھا۔

حضرت زین العابدین لوگوں کو منہازی کا درس بڑے اہتمام سے دیتے تھے اور قرآن کی سورتوں کی طرح ان کے واقعات زبانی یاد کرتے تھے، ابن کثیرؒ نے لکھا ہے

دروی الواقدی، عن عبد الله عمر بن علی سے روایت ہے کہ میں نے
بن عمر بن علی، منہ بیکہ	علی بن حسین سے سنا ہے وہ کہتے تھے کہ ہم
سمعت علی بن الحسین یقول:	لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے مناد
کہنا فعلم مغازی النبی صلی اللہ	کی تعلیم دیتے تھے، جس طرح قرآن کی سورہ
علیہ وسلم، کما نعلم السورۃ	کی تعلیم دیتے تھے،

عليه وسلم كما تعلم السور

من القرآن

آل رسول کاظم خاندانی و مودنی تھا، اس کا ہر فرد علم و عمل میں فرو تھا اور ان میں سے
 ہی سے تعلیم و تربیت کا خاص اہتمام ہوتا تھا، حضرت حسن رضی اللہ عنہ اپنے لڑکوں اور بھتیجوں
 کو کرتے تھے کہ آج تم لوگ علم حاصل کر لو، اگر اس وقت تم چھوٹے ہو تو کل بڑے ہو جاؤ گے
 اور جو یاد نہ کر سکے وہ لکھ لے،

سنة الحادى عشر ١١٠٠ و ابن خلكان ج ١ ص ٢٣٤ (طبع قديم) طه البجليه والنهايه ج ٢

بن جند الرحمن بن حارث بن ہشام بن مغیرہ مخزومی مدنی
 علیہ السلام اور علیہ رحمۃ اللہ علیہ نے صحابہ کی ایک جماعت سے
 ہاشم بن اسحاق اور ان کے والد اسحاق بن یسار کے علاوہ
 اہل بیت ائمہ شریف قریش سے تھادہ منازی میں ابان بن عثمان
 کے راوی ہیں، ابن سعد نے اپنے استاد و اقدی کا یہ بیان

وہ طیل الحدیث تھے، البتہ رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم کی منازی کی تسلیم ابان بن عثمان

سے حاصل کی تھی اور بسا اوقات منازی

ان سے پڑھی جاتی تھی اور وہ ہم لوگوں

کو اس کی تعلیم کا حکم دیتے تھے،

شفیعہ تھا، کئی بار ملک شام جا کر جہاد میں شریک ہوئے،

بیان ہے کہ وہ متعدد بار ملک شام میں جہاد کے لیے گئے،

مال ہوئے جو سرزمین روم میں پھنس گیا تھا اور عمر بن

الانقال مدینہ میں ہوا، انھوں نے شہداء کے احد کیساتھ

ران والوں نے جنتہ البقیع میں دفن کیا، ایک روایت

ن مرابطت ہوا،

عبد اللہ بن عباس مدنی متوفی ۱۰۵ھ رحمۃ اللہ علیہ

حضرت ابن عباس کے ان چھ تلامذہ میں سے ہیں جنھوں نے ان کے فقہی اصول اور مسلک پر
 عمل کر کے اس کی تعلیم دی، مگر وہ اپنے آقا ابن عباس کے علم کے حامل اور ترجمان ہونے کی
 حیثیت سے وقفہ و متونی اور تفسیر میں زیادہ مشہور ہیں، اسی کے ساتھ سید و منازی کے زبردست
 عالم اور اس فن میں بھی ابن عباس کے ترجمان ہیں، منازی میں ان کے بھر کا یہ حال تھا
 کہ جب اس کا درس دیتے تو سامعین کے سامنے میدان جہاد کا نقشہ کھینچ جاتا تھا، سفیان
 ابن عیینہ کا بیان ہے،

كان عكرمة اذا تكلم

في المعاصرة فسمعوا انسا

قال كافه حشر عليهم

جراحهم

خاص طور سے میر میں وہ اپنے معاصرین میں سب سے آگے تھے، فادہ کا قول ہے

كان أعلم الناس أربعة كان

هطاء بن أبي سباح أعلمهم

بالمنايا، وكان سعيد

بن جبيرة أعلمهم بالتفسير

وكان عكرمة أعلمهم

بالسير، وكان الحسن أعلمهم

بالحلال والحرام

وی میں قتادہ کا قول یوں نقل کیا ہے۔

ابن عباسؓ مکر مہدی بن عباس ان سب میں رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت کے سب سے بڑے

عالم تھے،

ہے کہ ایک مرتبہ مکر مہدی یہاں بصرہ آئے روایتی پر میں ان کے در بیان میں وہ احادیث بیان کرتے رہے، آخر میں کہنے لگے کہ کچھ کتب بیان کر سکتے ہیں یہ واقعہ نقل کر کے علامہ ابن عبد البر لکھتے ہیں کہ

بہت سی باتیں مکر مہدی سے زیادہ بہتر جانتے ہیں۔

مکر مہدی اگرچہ مکر مہدی علم کے نزدیک قرآن کی

تفسیر اور سیر میں مقدم ہیں۔

ملکوں اور شہروں میں گھوم گھوم کر تفسیر فقہ اور سیر و منہاجی نے کتاب الجرح والتعدیل میں اس کی تفصیل دی ہے اور بتایا ہے کہ وہ واسطہ مصر، جزیرہ، بختان، خراسان، یمن، جرجان، ہر قندریہ

ابو عمر عاصم بن قتادہ بن نیمان انصاری اسی ظفری مدنی

کے دادا حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ جلیل القدر صحابی اور فارس

عاصم بن عمر کثیر الحدیث ثقہ محدث اور سیر و منہاجی کے ذریعہ

۵۰ جامع بیان العلم ۲ ص ۱۵۵ الجرح والتعدیل ج ۲

عالم تھے، ابن سعد نے لکھا ہے،

کان راویۃ العلم، ولہ علم وہ حدیث کے راوی تھے اور ان کو منہاجی

بالمغازی والسیرۃ اور سیر کا علم تھا۔

ابن قتیبہ کا قول ہے

ہو صاحب السیر والمغازی وہ سیر و منہاجی کے مشہور عالم تھے،

اور ذہبی نے تصریح کی ہے،

شیخ محمد بن اسحاق، دکان وہ محمد بن اسحاق کے شیخ ہیں اور اخبار و

اخباریہ، علامہ بالمغازی، احادیث کے عالم اور منہاجی کے علامہ ہیں

محمد بن اسحاق ان کے خصوصی شاگرد تھے، امام ابن شہاب زہری کے نزدیک محمد بن اسحاق کے واسطے عاصم بن عمر کی منہاجی کی روایات نہایت مستند تھیں اور وہ ان کو بلا تاویل فوراً قبول کرتے تھے

ان الزہری کان یلقیہ المغازی زہری محمد بن اسحاق سے ان روایتوں کو فوراً

من ابن اسحاق فیما یحدثہ قبول کر لیتے تھے، جن کو وہ عاصم بن عمر

عن عاصم بن عمر بن قتادہ سے بیان کرتے تھے،

قتادہؓ

عاصم بن عمر کے دوسرے شاگرد ابوالاودہ تیمیم عروہ بن جحش نے منہاجی میں ان سے بہت

زیادہ استفادہ کیا ہے،

سیر و منہاجی میں تجر و تقاہت کی وجہ سے عمر بن عبد العزیز نے ان کو حکم دیا کہ جامع دمشق

۱۰ طبقات ابن سعد ج ۱ و تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۵۵۵ المعانی ص ۲۰۵ العبر ج ۱ ص ۱۵۵

تہذیب التہذیب ج ۱ ص ۵۱

مجاہد بیان کریں اور انھوں نے اس کی تعمیل کی، ان کا انتقال مدینہ منورہ

ابو سعد شریک بن سعد خطیبی انصاری مدنی متوفی ۳۳۳ھ رحمۃ اللہ علیہ

میں ہیں، بڑی عمر پائی تھی، ان کا شمار شیوخ مدینہ میں ہوتا تھا، انھوں نے روایت کی ہے، ان کے تلامذہ میں محمد بن اسحاق اور عکرمہ مولیٰ ابن سے ہیں، کبر سنی کی وجہ سے آخر عمر میں حواس مختل ہو گئے تھے اس کی کم کیا گیا ہے مگر ان کے منازی میں کلام نہیں ہے، ابن ابی حاتم نے لکھا ہے، منازیؒ

بہرے بدر کے علم میں، انبیازی مقام رکھتے تھے اس کا اعتراف ان کے ہجرت خیرات کی وجہ سے ان کو شتم کیا گیا، ابن ابی حاتم نے امام احمد بن علی بن عبد اللہ مدنی نے سفیان بن عیینہ سے پوچھا کہ کیا شریک بن سعدوں نے اثبات میں جواب دے کر کہا۔

تہذیب سیر و منازعی اور اصحاب بدر کے بارے میں مدینہ

میں ان سے ہذا علم کوئی نہیں تھا،

وگرنہ ان کو شتم قرار دیا اور گویا ڈرنے لگے کہ اگر وہ کسی سے سوال کہیں گے کہ تمہارے باپ غزوہ بدر میں شریک تھےؒ

یہ بیان ابن حجر نے بھی نقل کیا ہے، یہ تعجب ہے کہ مدینہ میں اپنے

۵۰۰ھ الخراج والتبذیل ج ۲ ص ۳۸۸ ۵۰۰ھ الخراج والتبذیل ج ۲ ص ۳۸۸

۳۳۱ ص ۳۳۱

زمانہ کے سب سے بڑے عالم منازی اور شریک بدر کے بارے میں خصوصی علم رکھنے والے کو بڑھاپے اور تنہائی کی وجہ سے اس الزام سے دوچار ہونا پڑا جبکہ مدینہ میں خوشحالی اور فائز الہی اپنے عروج پر تھی اور وہاں کے اجداد و اسخیا حاجتمندوں کی مدد و خفیہ طور سے کیا کرتے تھے، ایسے شہر اور ایسے ماحول میں شریک بن سعد شیوخ مدینہ میں ہو کر لوگوں سے سوال کریں اور پوچھا نہ ہونے پر غلط خیانت پر اتر آئیں، یہ بات آسانی سے سمجھ میں نہیں آ سکتی ہے۔

یعقوب بن عتبہ ثقفی مدنی | یعقوب بن عتبہ بن مغیرہ بن انیس بن شریک ثقفی مدنی متوفی ۲۵۰ھ رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت سائب بن یزید رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے، ان کے شیوخ میں بیان بن عثمان اور عروہ بن زبیر منازی کے اولین مصنف ہیں، وہ کثیر الحدیث ثقہ محدث نقیب اور سیر و منازی کے عالم تھے، ابن سعد نے لکھا ہے۔

کثیر ثقہ، لہ احادیث کثیرہ وہ ثقہ محدث تھے، ان کے پاس احادیث

دوایۃ و علم بالسنن و غیرہ اور ان کی روایت بھی نیز سیرت وغیرہ

لم یکن لہ کے عالم تھے

سیر و منازی اور تاریخ کی کتابوں میں انکی روایات موجود ہیں، سیرت ابن ہشام میں تقریباً

بارہ مقامات پر ابن اسحاق نے ان سے یوں روایت کی قال ابن اسحاق، محدثی یعقوب بن عتبہ ابن مغیرہ بن شریک ثقفی، تاریخ طبری میں بھی انکی تصانیف ہیں۔

یعقوب بن عتبہ کو علم و فضل کی وجہ سے اہل اعمال صد قلت وغیرہ کانگران مقرر کرتے تھے،

مدینہ منورہ میں سیر و منازی کے ان سب علماء و مصنفین کی وفات دوسری صدی کے ابتدائی

دور میں ہوئی ہے، مگر انکی تصانیف سرگرمیوں کا شباب پہلی صدی کے نصف ثانی میں تھا اور انھوں نے اس علم کی ترویج و دعایت اور تہذیب و تالیف کی

لہ طبقات ابن سعد ج ۱ ص ۳۹۲

رشید رضا مصری

کے اور مذہبی افکار

لکھنؤ

محمد راشد دہلوی صدر شعبہ عربی، علیگڑھ مسلم یونیورسٹی۔

بیدار ڈاکٹر محمد بخش لائبریری پٹنہ کی دعوت پر لکھا گیا اور

(بیاداری)

استان میں بہت دنوں تک رشید رضا مصری کے نام سے مشہور تھے۔
روں میں اس صدی کی ابتداء سے متعارف ہوئے، علامہ شبلی نے ان کو
جلالہ جلاس کی صدارت کے لیے مدعو کیا۔ رشید رضا اور ان کے اساذ
علی علی اور دینی بصیرت سے متاثر بلکہ مرعوب تھے، جب علامہ شبلی
والس ہوئے اور ان کا سفر نامہ جو سفر نامہ روم و مصر و شام کے
علامہ انھوں نے ایک مضمون ازہر کے بارے میں عربی زبان میں لکھا
میں ازہر کا جائزہ لے کر اس کی موجودہ صورت حال پر بے اطمینانی
میں کیا ہے، یہ مضمون ہندوستان ہی کے کسی عربی رسالہ میں چھپا
رضا نے اپنے رسالہ المنار اور شیخ یوسف نے المودید میں نقل کیا

یہ وہ زمانہ تھا جب شیخ عہدہ کاوران کی جماعت ازہر کی تعلیمی اور انتظامی اصلاح کے لیے رات
دن کوشش کر رہی تھی۔ رشید رضا نے اپنے مذاکرات میں لکھا ہے کہ شیخ محمد عبد الباقی اس مضمون کا
آثار ہوا کہ انھوں نے ازہر کی مجلس عاملہ کے ارکان کے ساتھ اس مضمون کا ذکر کیا اور اس کی
روشنی میں ازہر کی اصلاح پر ایک پرجوش تقریر کی۔ اس طرح علامہ شبلی مصر اور شام میں انیسویں صدی
کے اواخر میں پوری طرح روشناس ہو چکے تھے۔ اس کے بعد انھوں نے جرجی زیدان کی کتاب
التمدن الاسلامی پر تبصرہ لکھنا شروع کیا جو المنار کے مختلف شماروں میں شایع ہوتا رہا اور
بعد میں یہ الانتقاد کے نام سے کتابی شکل میں بھی شایع ہوا۔ اس بنا پر علامہ شبلی نے جب اپنے
دوست رشید رضا کو ہندوستان آنے کی دعوت دی تو انھوں نے خوشی خوشی اس دعوت
کو قبول کیا اور ہندوستان تشریف لائے۔ علامہ شبلی نے ان کی آمد سے قبل ہی ان کی شخصیت کا
اس طرح سے تعارف کر دیا تھا کہ لکھنؤ کے لوگ ان کے دیدار کے لیے ستریا مشتاق اور بے چین
تھے، چنانچہ جب وہ لاہور سے لکھنؤ پہنچے تو لکھنؤ والوں نے ان کا جس طرح استقبال کیا وہ لکھنؤ کی
تاریخ میں کبھی بھی بھلایا نہیں جاسکتا علامہ سید سلیمان ندوی حیات شبلی میں ان کے استقبال کی
تصویر اس طرح کیچھے ہیں۔

”لکھنؤ کے اسٹیشن پر مسافروں کا بہت بڑا مجمع جس میں علماء اہل علم اور روساء غرضیکہ ہر
طبقہ کے اصحاب تھے۔ استقبال کے لیے کھڑا تھا۔ نوبہر بھابیل نے اسٹیشن پر قدم رکھا تو اسٹیشن
احلا و سلاطین کے نعروں سے گونج اٹھا۔ صاحب محمود آباد نے اپنی گاڑی ان کی سولاری
کے لیے بھیجی تھی اس پر میٹہ کر وہ شہر روانہ ہوئے لیکن مسافروں کا جوش اتنا بڑھا ہوا تھا کہ آدمی
دور کے بعد گھوڑے کھول دیے اور خود گاڑی کو اپنے ہاتھوں سے کیچھے ہوئے سید ممتاز حسین بیرسٹر

لے المذاکرات ص ۲۶۳، مطبعۃ المنار،

موت کے ٹھہرنے کا انتظام کیا گیا تھا

ضامی خطابت اور ان کی علیت سے کافی متاثر تھے۔ وہ کے
ربی تقریر کا اردو میں برجستہ ترجمہ کیا تھا۔ سید صاحب

در انکلاہی کے خوب خوب مناظر سامنے آئے وہ رشید

کھڑے ہوئے تو بھلے خود اپنی سحر بیانی سے دلوں میں

پنے اپنے انداز میں لکھا ہے مگر اس پر سب کا اتفاق ہے کہ

وہ کے علمی اور فکری نظریات و افکار کی ایک کڑی مہینہ

نوں عظیم مفکروں کے سیاسی اور مذہبی نظریات کے

طرف اشارہ کرنا ضروری ہے کہ عام طور سے لوگ

اس اعتبار سے کرتے ہیں کہ وہ کس مکتبہ فکر کا نمائندہ

ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ اس کی ہر فکر

وہ ہے۔ یہ تصویر میری نظر میں کسی اعتبار سے صحیح نہیں ہے

سے رہنمائی حاصل کرنا الگ نئے ہے اور اس کے

اگر کوئی مفکر یا محقق اپنے استاد کے نقش قدم پر چلے

یہ وہ سوچتا اور غور کرتا تھا تو اس کو کسی اعتبار سے

ملک کے میدان میں کیوں ٹھہراؤ نہیں ہوتا اور ہر دن

نئے مسائل لے کر آتا ہے۔ اس لیے معنی مفکر وہی ہے جس کی نگاہ میں ایک طرف ماضی کے اپنے

رہنماؤں کی طرف ہوتی ہے تو دوسری طرف حال کے مسائل پر بھی وہ پوری طرح نگاہ رکھتا ہے

اور آنے والے دنوں کے لیے بھی وہ خاکہ امد نقشہ تیار کرتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بہت سے

مصنفین کچھ لوگوں کو اپنے اساتذہ کے دائرہ سے خارج کر دیتے ہیں اور اس کو کبھی ملی بغاوت

کبھی انحراف اور کبھی قدامت پرستی سے تعبیر کرتے ہیں۔ چنانچہ شیخ عبدہ کے بارے میں کہا گیا کہ انھوں نے

بعد میں اپنے استاد کے نظریہ کو چھوڑ دیا تھا یہ بات رشید رضا کے بارے میں بھی لکھی گئی کہ انھوں نے اپنے استاد کے نظریہ

انحراف کر کے قدامت پرستی اور سلفیت کی راہ اختیار کی۔ بہر صورت علمی مسائل میں جو

ہمیشہ زیر بحث رہے ہیں اور رہیں گے میں اقتصاد سے رشید رضا کے افکار کا جائزہ لیکر یہ

دکھانے کی کوشش کروں گا کہ ان کے افکار میں جو تبدیلیاں آئیں وہ بالکل حالات کے

مناسب تھیں۔ کیونکہ کوئی بھی فکر حقائق کے مطابق نہ ہو تو اس کے اچھے اثرات کبھی بھی نہیں ظاہر ہوتے۔

حمد و ماحول | رشید رضا ۱۹۲۵ء میں شام کے مشہور خلیع طرابلس کی ایک مشہور سبقتی قلموں میں

چیدا ہوئے، یہ سبقتی طرابلس شہر سے تقریباً تین میل کے فاصلہ پر واقع ہے، اس میں بڑی آبادی

مساوات کی تھی۔ رشید رضا کا سلسلہ نسب حضرت امام حسین سے ملتا ہے۔ چنانچہ ان کے خاندان

نے اپنے آباد و اجداد کی اعلیٰ قدروں کا ہمیشہ پاس رکھا اور ملک و ملت کے مسائل میں ہمیشہ

پیش پیش رہے۔ رشید رضا کے والد ایک عقید عالم تھے اور اپنے علاقہ میں ان کی بڑی حیثیت تھی

لوگ انھیں عزت و احترام کی نظر سے دیکھتے تھے، دینی اور سیاسی مسائل میں ان سے رجوع

کرتے تھے۔ رشید رضا کی ابتدائی تعلیم اپنی بستی میں ہوئی، پھر ثانوی تعلیم کے مرحلہ میں وہ اپنی بستی کے

قریبی شہر طرابلس منتقل ہوئے۔ طرابلس شام کا بڑا مردم خیز شہر رہا ہے۔ سمندر سے قریب ہونے

وہ بڑھ گئی تھی۔ یہ شام کا ساحلی علاقہ تھا مگر بعد میں فرانسیسی سامراج کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا۔ ساحلی علاقہ جس میں طرابلس اور بیروت دو ساحلی علاقہ سوریہ کے نام سے نئے نقشہ میں منظر عام پر آیا۔

پرتگال ہے۔ سنی مسلمان، شیعہ (علوی) اور کچی۔ عجیب اتفاق ہے اور متضاد خیال کے فرقے آباد تھے۔ انیسویں صدی سے پہلے نہیں ہوئی۔ بلکہ ہر فرقہ کے لوگوں نے آپس میں رواداری وطن عزیز سے محبت کے ساتھ ساتھ اپنے آباء و اجداد کے ہے۔ رشید رضا نے اپنی ذاتی ڈائری میں لکھا ہے کہ ان کے دینی رہنما تھے۔ لیکن اس کبا و جود ان کا گھر علاقہ کے رہتا تھا۔ ان کے یہاں آنے والے مسیحیوں کے رہنما پوپ رہتا بھی ہوتے جس سے خوشگوار ماحول میں باتیں ہوتیں، رشید رضا نے اپنے بچپن میں دیکھا تھا، اور اس کے اثرات میں رہے۔ چنانچہ ان کے ذاتی تعلقات لبنان کے مشہور مسیحی سے ملاتے گئے تھے جتنے اسی علاقہ کے مسلمان علماء اور وی فرقہ کے ایک مشہور ادیب اور مفکر شکیب ارسلان اور حلب کے عبدالرحمن الکوکی سے۔ بلکہ بعض اعتبار سے روایت شکیب ارسلان سے جتنے متشکک تھے۔ شاید ہی شکیب ارسلان نے بھی اپنے دوست اور ساتھی کی

دوستی کا حق ادا کر دیا اور ایک ضخیم کتاب رشید رضا کی زندگی پر لکھی جو بعد میں الشیخ رشید رضا و آخرتہ اس بعین سنہ کے عنوان سے شائع ہوئی اور جو رشید رضا کی زندگی کی سب سے اہم اور مستند علمی اور سیاسی دستاویز ہے۔

عبد ماحول سے بے اطمینانی | رواداری کے ماحول میں پروکشن پانے والے رشید رضا نے اپنے علاقہ کے لوگوں کی طرف نظر ڈالی تو انہیں بے اطمینانی کی زندگی نظر آئی۔ ایک طرف انہوں نے طرابلس کے اندر سستہ الرشیدیہ میں ایک سال تک تعلیم حاصل کی، اس کے بعد المدرستہ الوطنیہ الاسلامیہ میں متداول علوم کے حصول میں مشغول تھے تو دوسری طرف اپنے علاقہ کے لوگوں کی پریشانی اور بے اطمینانی سے پریشان تھے۔ اس طرح وہ سیاسی اور علمی میدان میں آہستہ آہستہ آگے بڑھتے گئے، لیکن جس طرح کے علوم انہوں نے اپنے مدرسہ میں حاصل کیے، ان ہی کے بقول وہ ان سے مطمئن نہیں تھے۔ کیونکہ اس زمانہ کے مدرسوں میں جن کتابوں پر زور دیا جاتا تھا۔ ان کا تعلق نئے حالات سے بالکل نہیں تھا۔ چنانچہ وہ محسوس کرتے کہ اپنے زمانہ اور ماحول سے الگ ہو کر وہ جو کچھ حاصل کر رہے ہیں ان علوم میں ماندہ زندگی ہے اور نہ مستقبل کیلئے کوئی روشنی۔ لیکن بے چین ذہن کسی نہ کسی طرح تاریکی میں بھی روشنی حاصل کر لیتا ہے اور اپنے کرب کو دور کرنے کے لیے کوئی راستہ تلاش کر لیتا ہے۔ وہ راستہ شروع میں تنگ رہتا ہے لیکن بعد میں بڑی شاہراہوں سے مل جاتا ہے۔ اسی زمانہ میں انہیں امام غزالی کی احیاء العلوم باقہ آئی تو اس کو پڑھنا شروع کیا، اس کتاب میں انہیں علم کی تجلی نظر آئی اور بجلی کے ساتھ ساتھ علم کا مقصد بھی سمجھ میں آیا۔ اس کتاب کی خوبی یہ رہا ہے کہ جس دور میں بھی کسی نے اس کو سمجھ کر اور ٹھہراؤ کے ساتھ پڑھا۔ اس میں وہی کیفیت منتقل ہو گئی جس کیفیت میں یہ کتاب لکھی گئی تھی،

بی ہے الاحیاء کے مطالعہ سے رشید رضا کا ذہن طرابلس اپنے ملک کے ماحول سے نکل کر اپنے وطن کے ماحول میں اتار دیا۔ ان کی بے چینی اور بڑھتی آنکھوں نے دیکھا کہ پورا علاقہ کے اعتبار سے بے مثال اور بے نظیر ہے۔ اس کے ہر رقبہ، طرابلس، بیروت، دمشق، حماہ، حمص، لیبیا جو تاریخ کے ہر دور کا روشن باب رہے ہیں۔ آج کے یورپی ہے، بے چینی ہے، جہالت کا دور دورہ ہے اور رشید رضا کے لیے سب سے زیادہ تکلیف دہ چیز یہ تھی کہ مسلمانوں پر مشتمل ہے اور اس کی سرپرستی دولت عثمانیہ نے سر عہدہ کی روح مفقود ہے۔ خدایا کی عیبت چیز جہاں اس دور کی سوسائٹی کے لیے خطرناک تھی بڑی خطرناک ثابت ہو گئی۔ کیونکہ مسلمانوں نے جہاں سے رواداری، محبت اور خلوص کا ثبوت دیا تھا سہ آہستہ خود اپنے ہم مذہبوں سے بھی ختم ہوتا جانا دیکھتے رہے ہیں جس کے مختلف اسباب ہیں۔ یہ آہستہ پختہ ہو رہا تھا، وہ دور ہے جبکہ دولت عثمانیہ کی وجہ سے اس کے ماتحت علاقوں کی حالت بد سے بدتر ہو رہی تھی۔

سختیاں کرنے لگے تھے۔ عوام کی اس ذہنی پریشانی اور کشمکش کا مطالعہ غیر ملکی جاسوس بڑی دلچسپی سے کرتے تھے اور وہ اس کشمکش اور خلفشار کو ہوا دینے کے لیے اپنے وسائل و ذرائع استعمال کرنے لگے۔ جس کا بنیادی مقصد یہ تھا کہ اس علاقہ کے لوگ باہمی عداوت و نفرت کی آگ میں جل جائیں۔ چنانچہ یہی ہوا کہ اس علاقہ کے لوگوں کا باہمی اتفاق ختم ہونے لگا۔ دولت عثمانیہ سے نفرت کے ساتھ ساتھ آپس میں اس علاقہ کے مختلف فرقوں کے درمیان نفرت کی آگ سلگنے لگی اور یہی نفرت اس علاقہ کی تقسیم کا پیش خیمہ بن گئی جس کے لیے سامراجی طاقتیں تدبیریں کر رہی تھیں۔

جمال الدین افغانی کی بدولت | رشید رضا انہی کیفیات کے ساتھ اپنے علاقہ میں زندگی بسر کر رہے تھے۔ لیکن ان کی پرواز بلند سے بلند تر ہوتی رہی۔ انہیں یہ معلوم ہوا کہ مصر میں ایک نئی روشنی نمودار ہوئی ہے اور یہ روشنی ایسے مفکر اور مجاہد کے ذریعہ نمودار ہوئی ہے جو نہ شامی ہے، نہ مصری اور نہ ترکی بلکہ وہ ایک افغانی نسل کا مروجہ ہے جو سرتاپا کرب اور شوق جوالہ ہے۔ جس نے مسلمانوں کی رہنمائی کا بیڑا اٹھایا ہے اور اس راہ میں اس نے اپنی ہر چیز قربان کر دی ہے، وطن، گھر بار، راحت و سکون بلکہ بڑی حد تک عزت و وقار بھی۔ وہ افغانستان سے نکل کر بڑی خاموشی کے ساتھ مصر پہنچا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ قدرت نے اس کے دل میں الہام کیا تھا کہ ہر علاقہ کو چھوڑ کر دادی نیل کی طرف قدم بڑھائے اور اسی کو اپنا مرکز و مسکن بنائے۔ یہ وادی اپنی زرخیزی میں پوری دنیا سے عرب میں ضرب المثل تھی۔ گویا یہ مفکر دیکھ رہا تھا کہ اس میں اس کو ایسے ذہن و دل ملیں گے جو اپنی زرخیزی اور وسعت میں دادی سے کم نہیں۔ افغانی نسل کا یہ نوجوان حکم زبان فارسی یا پشتو ہی ہوگی، وہ ازہر کے سایہ میں بنے والے شہر قاہرہ کے لیے بلند فکری

دب کا ادیب و خطیب ہو جائے گا۔ یہ شہر کی سرپرستی
 میں جہالت، بدعت، نفرت اور ایسی کشمکش کا گوارہ بنا ہوا
 ہے اچانک مایوسی کی جگہ امنگ اور نفرت کی جگہ محبت اور
 محبت کی۔ ایسا لگتا ہے کہ اس کا اس علاقہ میں آنا ایک معجزہ ثابت ہوا
 ہے۔ اس میں رہنا نصیب ہوا۔ اس مختصر عرصہ میں اس نے وہ کام کر لیا
 اس نے جہاں لوگوں کو صحیح زندگی بسر کرنے کا طریقہ اور غلامی
 سے لوگوں کو مسلمانوں کے شاندار ماضی سے روشناس کرایا،
 سر کرنے کے طریقے سکھائے۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ دنیا کے سلا
 خوں کا جو حال بھجایا جا رہا تھا ان سے آگاہ کیا اور نا اہل
 میں جذبہ پیدا کیا۔ اس نے جس زبان میں لوگوں سے گفتگو
 کی۔ جہاں اس میں نصاحت و بلاغت تھی، وہیں اس میں جاد
 و تریک ہوتا ان کا عاشق و شیدا بن جاتا بلکہ اگر کسی کو
 ت کا موقع ملتا تو ہمیشہ ہمیشہ کیلئے اس کی شاگردی پر
 سیاسی اور علمی و مذہبی فضا پیدا ہوئی اور سب سے بڑی
 ش سال کا عرصہ ایک معلم اور مستقل جامعہ کے روپ میں
 میں قدم رکھا وہ خطیب، ادیب، مفکر اور عالم ہو گیا چنانچہ
 نے والا ایک شخص جو بعد میں الامام محمد عابد کے نام سے
 طرح چمکتا ہوا نظر آیا۔

سامراجی طاقتیں اس علمی اور سیاسی بیداری کو جو مصر میں

ابھر رہی تھی۔ برداشت نہیں کر سکیں اور جو سمجھ یہاں چل رہی تھی اس کا جلتا انھیں گوارا نہ تھا
 چنانچہ سازشوں کا جال اس آنے والے مجاہد اور مفکر کے خلاف بچھا یا جائے لگا جو پہلے سے
 شہر بدر تھا۔ اس کو اور زیادہ شہر بدر کر دیا۔ لیکن اس کو اطمینان تھا کہ جن انکار کی بنیاد اس نے
 اس شہر میں ڈالی ہے وہ کبھی ختم نہ ہوگی اور جہاں لوگوں کو اس نے اپنی آغوش میں لے کر تربیت
 دی ہے وہ کبھی خاموش نہ ہوں گے اور نہ بھیں گے۔ چنانچہ جب وہ قاہرہ سے جانے لگے
 تو انھوں نے بڑے اعتماد کے ساتھ یہ کہا کہ مجھے مصر چھوڑنے کا افسوس ہے لیکن مجھے اس بات
 کا اطمینان ہے کہ جو بیج میں نے یہاں ڈالا ہے وہ غنقریب اُگے گا اور جس چیز کی طرف میں نے
 تمھیں بلایا ہے تم اس سے پیچھے نہیں ہٹو گے۔ میرا شن یہاں ختم نہیں ہوگا کیونکہ تمھارے درمیان
 میں محمد عابد کو چھوڑ رہا ہوں جو میری پوری طرح سے جانشینی کر لے گا۔

انٹانی نے جن باتوں کی پیشین گوئی کی تھی وہ صحیح ثابت ہوئیں۔ چنانچہ اب ان کے حلقہ
 کے تمام شاگرد اپنی جگہ علم و فکر کے مرکز بن گئے۔ اور جو پیغام انٹانی نے کر مصرائے تھے اس
 پیغام کو سب اسی دھن اور لگن کے ساتھ آگے بڑھایا اور اس تناقلہ کے سپہ سالار شیخ محمد
 عابد تھے جنھیں لوگوں نے متفق ہو کر الامام کا خطاب دیا۔ انٹانی کے مصر سے جانے کے
 بعد ان کے شاگردوں نے عوام میں سیاسی اور مذہبی زندگی پیدا کرنے کی مساعی کو جاری
 رکھا اور انھیں مساعی کا نتیجہ تھا کہ وہاں کے عوام نے محمد علی کے خاندان کے خلاف بغاوت
 کی جس میں جمہوریت، مساوات اور آزادی فکر کا مطالبہ تھا۔ شیخ محمد عابد بھی اس انقلاب
 میں عوام کے ساتھ رہے۔ وہ انقلاب ناکام ہوا۔ لیکن وہ ناکامی وقتی تھی کبھی وقتی ناکامی
 مستقبل کی بڑی کامیابیوں کا پیش خیمہ ثابت ہوتی ہے۔

مصر پر انگریزوں کا قبضہ اور شیخ محمد علی کی جلاوطنی | ۱۸۸۲ء میں انگریزوں نے اقلیتوں کی حفاظت کے

رح مصر سیاست کے ایک نئے موڑ پر آیا جو اس کے لیے ہر لحاظ سے حکومت کے خلاف تحریک چلا رہے تھے اور عدل و انصاف ہے تھے، آج وہ غیر ملکی حکومت کے غلام بن گئے۔ شیخ محمد عبدہ انہیں بھی بغاوت کے الزام میں مصر سے جلا وطن کیا گیا۔ نام ہے۔ کون جانتا تھا کہ چند سال پہلے جمال الدین الافغانی یہ گئے، اب وہ ایک ایسے ملک میں اپنے عزیز شاگرد لیا جاسکتا تھا، یعنی فرانس شیخ محمد عبدہ مصر سے جلا وطن ہونے پھرے ہوئے استاد و شاگرد مل گئے دونوں کو ایک دوسرے نے میٹھ کر آپس میں مسلمانوں کے مسئلے پر از سر نو غور کرنا شروع کے خلاف مضبوط اور مستحکم ہم چلانے کا فیصلہ کیا اور اپنی آواز سالہ کی شکل میں پیش کرنے کا فیصلہ کیا۔ جس کا نام العروۃ

زبان میں جاری ہوا۔ جس کو استاد شاگرد و لیل و نہار میں کامیاب ہوئے۔ العروۃ الوثقی میں دونوں مصلحین نے پیش کرنا شروع کیا، وہ عربی میں محافت ہی نہیں ہوا۔ جس میں ہمارے اثر تھا اور دنیا کے ہر گوشہ میں سرد صحت۔ ملک شام میں بھی اس کے پڑھنے والوں میں بھی افغانی اور عبدہ کے ہزاروں عشاق تھے۔ مگر تم بھی تھے جو بڑی پابندی سے رسالہ کو حاصل کرتے

اور اس کے ایک ایک نکتہ کو پڑھتے چنانچہ العروۃ الوثقی قلموں کی بستی میں بھی اس طرح پڑھا جاتا جس طرح طرابلس اور دمشق میں۔

رشید رضا پر العروۃ الوثقی کے اثرات | رشید رضا کو جب العروۃ الوثقی کے شمارے ہاتھ آئے تو انہیں ایسا لگا کہ ایک کھوئی ہوئی دولت ہاتھ آگئی ہے۔ اور علم کی ایک نئی راہ کا انہیں سراغ لگا۔ چنانچہ وہ لکھتے ہیں:

”احیار العلوم کے بعد جس چیز نے میرے اندر احکام، حوصلہ، زندگی اور علم کی روشنی عطا کی وہ العروۃ الوثقی ہے مجھے یاد پڑ رہا ہے کہ میرے مکتوبوں میں بہت سے وہ مصری حضرات پناہ گزین تھے جنہیں ۱۹۱۲ء کے انقلاب میں بغاوت کے الزام میں جلا وطن کر دیا گیا تھا۔ جس شام العروۃ الوثقی کا پہلا شمارہ پہنچا تو لوگوں کے لیے ایک نادر تحفہ تھا۔ ہمارے ہماروں میں سے ایک ہمارے جو شیخ محمد عبدہ الجواد تھا باقی ہیں۔ انہوں نے چراغ کی روشنی میں بلند آواز سے اس کو پڑھنا شروع کیا۔ ان کے پڑھنے کا انداز ایسا تھا گویا وہ تقریر کر رہے ہیں پڑھتے وقت وہ اس کے ہر جملہ پر رکے اور ان کے اندر جو تاثر پیدا ہوتا اس کا اظہار وہ اپنی آواز کے زیر و بم سے کرتے اس طرح انہوں نے شروع سے آخر تک اس کو پڑھ ڈالا ہے یاد ہے کہ میں اس کے بہت سے مطالب کو نہیں سمجھ رہا تھا اور میں طرابلس میں ابھی ثانویہ کے دوسرے سال کا طالب علم تھا۔ جوں جوں میری سمجھ بڑھتی گئی۔ میں اس اعتبار سے العروۃ کے شماروں کو پڑھتا اور اپنے مستقبل کا خاکہ بنانے کے لیے اس سے مدد حاصل کرتا۔ دوسری جگہ اپنی ڈائری میں لکھتے ہیں کہ

”العروۃ سے میرا لگاؤ اس قدر بڑھا کہ اس کے شماروں کی تلاش میں سرگرداں رہتا اور جو شمارہ میرے پاس نہیں ہوتا اس کا سراغ لگاتا اور وہاں جا کر اس کو اپنے ہاتھ سے

نے میرے اندر کیا کیفیت پیدا کی اس کو میں بیان نہیں
ایسا محسوس ہوا کہ بجلی کا کرنٹ لگا اور میرا سارا
وجودات پیدا ہو گئی اور مجھے ایک حالت سے دوسری
جی کہہ سکتا ہوں اور جس کو میں نے دوسروں سے بھی
نہ اور نہ صدیوں پہلے ایسی تحریر وجود میں آئی جس نے
یسی روشنی عطا کی ہو اور نہ فصاحت و بلاغت کے

بجلی کا قلب اور عقل دونوں کام کر رہے تھے، اسی لیے
ہوتی وہیں اس میں روشنی بھی دکھائی دیتی ہے۔
پر پطربس کے ماحول سے نکل کر پورے ملک شام کے
رکے بعد فرانس۔ اس طرح انکا ذہن انق کے دائرہ
میں دنیا کے مسلمانوں کے حالات سے آگاہی کے ساتھ
نوجوان کو طربس کی سرزمین ایسی محسوس ہو رہی تھی کہ
ناکہ وہ یہاں سے پرواز کر جائے اور ان لوگوں کے
زندگی کے ہر لمحہ کو امت مسلمہ کے مسائل کیلئے وقت
مناعب کو راحت تصور کرتے ہیں۔

کے بعد اپنے کو علی طور پر مضبوط کرتے رہے۔ کیونکہ
ہو یا اجتماعی، دینی ہو یا ملی، جب تک مصلح علوم و فنون
ہو سکتا۔ اس طرح انہوں نے علی مطالعہ کے ساتھ ساتھ

عبادات کی طرف بھی کافی توجہ کی، کیونکہ ان کا عقیدہ تھا کہ جب تک مصلح اور ظالم کے اندر خدا کا
خوف اور اس کی محبت پوری طرح سے جاگزیں نہ ہو وہ اخلاص کی دولت سے محروم رہے گا،
اور اگر کوئی مصلح اخلاص کی دولت سے محروم رہے تو خواہ اس کو دنیا کے تمام وسائل کیوں نہ
نصیب ہوں وہ کامیابی کی منزل تک نہیں پہنچ سکتا۔ اس طرح تلون کا نوجوان ہر قسم سے
اپنے کو آنے والے دن کے لیے تیار کر رہا تھا۔

العرۃ میں سامراجیوں کے خلاف جہاں مقالات شایع ہوتے وہاں مسلمانوں کی زبوں
اور اس کے اسباب پر بھی مضامین ہوتے اور دولت عثمانیہ کے خلاف بھی کھل کر تنقید ہوتی۔
کیونکہ شیخین کا عقیدہ تھا کہ اسلامی ملکوں میں سیاسی اور سماجی زبوں حالی کی ذمہ داری دولت
عثمانیہ ہی پر عائد ہوتی ہے اس لیے کہ یہ سب ممالک اس کے ماتحت ہیں۔ العرۃ کا جو انداز تھا
اس کا دیر تک باقی رہنا مشکل تھا کیونکہ ایک طرف سامراجی طاقتوں کو اس سے صبر و لاحق
ہو رہا تھا اور دوسری طرف دولت عثمانیہ کے حکام بھی اس سے ناخوش تھے۔ اس لیے کہ
ان پر تنقیدوں کا سلسلہ اس میں جاری تھا اور وہ اس کو کسی حال میں برداشت نہیں کر سکتے
تھے۔ اس کے خلاف جہاں انگریزوں کا ہاتھ تھا وہیں دولت عثمانیہ بھی اس کو ختم کرنے کے

ہر اچھے و برے طریقے استعمال کر رہی تھی۔ چنانچہ جس طرح سامراجی طاقتوں نے اپنے مقبوضہ
علاقوں میں اس کے داخلہ پر پابندی عائد کر دی، اسی طرح دولت عثمانیہ کے ماتحت علاقوں
میں بھی اس کا داخلہ بند کر دیا گیا۔ جہاں جہاں اس کے شمارے پائے جاتے دولت عثمانیہ
کے حکام چھاپہ مار کر ان پر قبضہ کر لیتے اور کبھی کبھی ان لوگوں کو بھی گرفتار کر لیتے جن کے
یہاں العرۃ کے شماروں کا شہہ ہوتا۔ اس طرح دنیا بھر اسلام و عرب کو اس سے جو
نئی روشنی حاصل ہو رہی تھی وہ ختم ہو گئی اور اس کا شاگرد پھر خود کو بے بس پا کر نئی راہ تلاش کرنے لگا۔

کے بعد بیروت تشریف لائے اور انسانی کو عثمانی حکام سارنہ
بعد نظر بندی کی حالت میں یہ شعلہ جوالہ بجھ گیا اور اس کے
کھا۔

بعدہ کے افکار اور ان کی علمی کاوشیں بڑی آسانی سے
شیخ محمد عبدہ کے قریب ہوتے گئے۔ شیخ نے جب
ہوئی تو وہ مصر واپس چلے آئے اور انھوں نے وہاں
رضا کا تعلق محمد عبدہ سے برقرار رہا اور ان کی نگاہ
مصر دولت عثمانیہ کی دسترس سے باہر تھا اور وہاں
تحریر کی آزادی تھی اور وہ مفکرین و مصلحین کے لیے
میں پناہ گزیں تھے۔ انہی مفکرین و مصلحین میں عبدالحق
ہیں، رشید رضا جس نہج پر اپنا علمی اور اصلاحی مشن
ممکن تھا دوسرے جب دولت عثمانیہ کے حکام کو اس
انسانی سے غیر معمولی لگاؤ ہے اور وہ ان کی تحریروں
اور نظریات کے مبلغ ہیں تو انھیں ہر قدم پر مصیبتوں
کی راہ میں تلاش کرنے لگے اور یہ طے کیا کہ مصر ہی
غوش میں خود کو ڈال دیں اور ان کی سرپرستی اور
م شروع کریں۔ رشید رضا نے اپنے اس ارادہ کا
اس ارادہ کا خیر مقدم کرتے ہوئے خوشی خوشی انھیں
اپنے والد کی اجازت سے جو مسرت ہوئی اس کا

انھوں نے اپنی ذاتی داسری میں تذکرہ کیا ہے۔ انھوں نے اپنا ارادہ بیروت اور طرابلس کے
مختلف دوستوں پر بھی ظاہر کیا تو سب نے ان کے اس حوصلہ کی داد دی۔ ان کے خلیفہ ترین
دوست فکیب ارسلان نے اپنے دوست اور ساتھی کے ارادہ اور حوصلہ کا ذکر بڑے اچھے
اور پیارے انداز میں اپنی شہر تصنیف الشیخ رشید رضا و اخوتہ اس بعینہ سنہ میں کیا ہے
رشید رضا پر دولت عثمانیہ کے حکام کی گہری نظر تھی اور وہ انکی نقل و حرکت پر بھی گہری نظر
رکھے ہوئے تھے۔ اس لیے شام کے حدود سے ان کا نکلنا بھی ایک اہم مسئلہ تھا۔ لیکن خدا جب
اپنے کسی بندے سے کوئی اہم کام لینا چاہتا ہے تو اس کے لیے اس طرح آسانیاں فراہم کرتا
ہے جس کے بارے میں سوچا بھی نہیں جاسکتا، چنانچہ رشید رضا کے بعض ایسے خلیفہ احباب جن کے
حکام سے روابط تھے اس موقع پر کام آئے اور انھوں نے بڑی آسانی سے انھیں شام کی سرزمین سے نکلنے
کی سبیل نکال دی۔ اس طرح وہ شام میں شام سے بذریعہ جہاز اسکندریہ کے لیے روانہ
ہو گئے۔ اسکندریہ پہنچ کر انھوں نے اطمینان و سکون کی سانس لی۔ وہاں کچھ روز قیام کے بعد
وہ قاہرہ کے لیے روانہ ہو گئے۔ جہاں شیخ محمد عبدہ نے اپنی اصلاحی مہم جاری رکھی تھی۔
قاہرہ پہنچ کر سب سے پہلے رشید رضا محمد عبدہ سے ملاقات کے لیے بھین ہوئے، چنانچہ وہ اپنے
چند دوستوں کے ساتھ ان کی قیام گاہ پر گئے اور اپنے محبوب استاد کے دیدار سے اپنی آنکھوں
کو ٹھنڈک بخشی۔ رشید رضا نے محمد عبدہ کی اس ملاقات کا ذکر اپنی سوانح میں بڑے عاشقانہ اور
والہانہ انداز میں کیا ہے۔ اس طرح قدرت نے محمد عبدہ کو ایک ایسا شاگرد عطا کیا جو صحیح
معنی میں ان کا جانشین ہوا۔ یہ بھی عجیب اتفاق ہے کہ شیخ محمد عبدہ کے مربی اور استاد
کا تعلق بھی مصر سے نہیں تھا۔ اسی طرح ان کے ہونے والے جانشین کا تعلق بھی سرزمین مصر
نہیں تھا۔ لیکن ایسا لگتا ہے کہ ارواح زمان و مکان کے حدود سے بالاتر ہوتی ہیں اور وہ اپنی

ن کر لیتی ہیں شاید یہ حدیث ان کا دواخ جنود مجتہد
خالف منها اختلاف، ان پر صحیح صادق آتی ہے۔
رضا اپنے ذوق و شوق کے مطابق مصر پہنچے۔ وہ سرزمین
سے امن و سکون اور تفریح کی خاطر نہیں آئے تھے بلکہ امت مسلمہ
کی اصلاح کا جذبہ لے کر آئے تھے۔ اس لیے انھیں اس
ان کو خوشی خوشی جھیلے رہے، مصر میں رہ کر ان کو تھوڑی سی
سہولت تھی کہ وہ اصلاً مصری نہیں ہیں اس لیے انھیں اپنے کام
چھوٹ کر اٹھانا پڑتا تھا۔ رشید رضا کی زندگی کے مطالعہ سے
۱۸۹۷ء تک اپنے کو علی طور پر ہر کام کے لیے تیار
وسعت اور ذہن میں بڑی حد تک کھنگائی آگئی تھی۔ اس لیے
۱۸۹۹ء میں ایک عربی جریدہ نکالنے کا منصوبہ بنایا اور
سناڈ سے کیا تو انھیں اپنے شاگردو.....
نی۔ اور انھوں نے ان سے کہا کہ مصر میں اس وقت علم و
ن میں لوگ طبع آزمائی کر رہے ہیں اس لیے مجھے شبہ ہے
سیاب نہیں ہو پائے گا۔ لیکن رشید رضا کو پورا اطمینان تھا،
بڑے وثوق کے ساتھ کہا کہ جس جریدہ کے نکالنے میں
ہو گا، اس کا دائرہ مصری تک نہیں ہو گا بلکہ تمام بلاد عربیہ
کا۔ اسناڈ کو اپنے شاگرد کی اس ہمت سے خوشی ہوئی،
جہازت دیدی اور انہی کے مشورہ سے اس کا نام المنار

تجویز کیا گیا۔ اس طرح استاد و شاگرد کے باہمی اتفاق سے اس جریدہ کا پہلا شمارہ ۱۸۹۷ء میں
منظر عام پر آیا اور مصر والوں نے شامی نسل کے نوجوان کے قلم کے جوہر پہلے ہی شمارہ میں دیکھے۔
رشید رضا کے اطمینان و وثوق کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ رسالہ جس شان اور جس حوصلہ سے نکلا، نکلتا
رہا اور جب تک وہ زندہ رہے۔ ان کی زندگی رسالہ سے وابستہ رہی۔ اس لیے یہ کہا جائے کہ
رشید رضا نے جو کچھ سوچا اور غور کیا اور جو کچھ پیش کیا، المنار کے صفحات میں وہ موجود ہے تو
غلام نہ ہو گا۔

رشید رضا کیا چاہتے تھے اگر غور سے دیکھا جائے تو ان کے اور افغانی و محمد عبدہ کے
منصوبہ میں کوئی بنیادی فرق نہیں ہے۔ البتہ اتنا فرق ضرور ہے کہ ان دونوں کو اتنے مواقع
نصیب نہیں ہوئے جتنے کہ رشید رضا کو ہوئے اور سیاسی اعتبار سے یہ بہت سے ایسے
نازک مرحلوں سے گزرے جن سے شیخین نہیں گزر سکتے اور ہر مرحلہ میں انھوں نے
ذہنی پختگی اور بالغ نظری کا ثبوت دیا۔

تین اہم مسائل | رشید رضا کے سامنے تین اہم مسئلے تھے۔ (۱) مسلمانوں کے ذہن و فکر کی اصلاح
(۲) اسلامی ملکوں کے حکام کی اصلاح (۳) سامراجی طاقتوں کی سازشوں کی نشاندہی اور
ان کے خلاف دنیا کے مسلمانوں میں بیداری پیدا کرنا۔

درحقیقت مسلمانوں کے بنیادی مسئلے یہ تھے، جہاں تک پہلے مسئلہ کا تعلق ہے یہ سب سے
اہم ہے۔ کیونکہ مسلمان جب تک ذہنی اور فکری طور پر بلند نہیں ہو گا۔ اس وقت تک اس کو
اٹھانے کی تمام مساعی ناکام ثابت ہوں گی رشید رضا کا یہ عقیدہ تھا کہ مسلمانوں کے
صدیوں کے سیاسی اور اجتماعی زوال سے ان کے عقیدہ توحید میں فتور آگیا ہے اس لیے
صحیح عقیدہ کی جگہ رسم و رواج نے لے لی ہے اور ان کے سوچنے اور غور کرنے کے طریقے

عقیدہ توحید میں فتور آنے کا سبب زیادہ اثر یہ ہوا کہ ان کی
کل کاموہوم تصور ان کے ذہن میں بیٹھا گیا اور آہستہ آہستہ
وہ بھی ختم ہو گیا، ملوک اور حکام کی خوشامد اور ان کے
پانچہ عوام اور حکام کے درمیان جو صحیح رشتہ ہونا چاہیے
بعبادات کی صحیح روح بھی ختم ہوتی گئی جس کا ڈھانچہ
سے مفقود ہوتا گیا۔ عام مسلمانوں کی اس پستی سے ڈوگرہوں
تو حکام کا تھا جو عوام کو چوپایوں کی طرح چراتا، ان کی
اور ان کی اس بے راہ روی پر کوئی آواز نہ اٹھانا۔ دوسرے
کا تھا جنہوں نے عقیدہ توحید کے مرکز سے ہٹا کر
رہنما دیا تھا اور ایک قبلہ کے بجائے ہر جگہ ان کے لیے
س ذہنی پستی کے خلاف کوئی بھی تحریک اٹھتی تو سب
ہو جاتے اور اس طرح علماء و صوفیہ کے وہ طبقے جو
بنے گھروں کو عیش کدہ بنائے ہوئے تھے، وہ بھی ہر اصلاحی
ور طرح طرح کے فتوے صادر کرتے۔ چنانچہ اس
مدین عبد الوہاب اور ان کے بعد افتائی اور محمد عبدہ
تین سال تک بغیر کسی توقف کے جاری رکھا۔
پستی کا جس کی پاسبانی حکام اور طبقہ علماء و صوفیہ
رکھا کہ جب علم و عرفان کی روشنی پھیلے گی تو عوام کی اکثریت
ہ بڑی آسانی سے اسلام کے دائرہ سے نکل کر دھوکا دے

دائرہ میں آجائیں گے۔ چنانچہ سامراجی طاقتوں کا یہ منصوبہ تھا کہ اسلامی ملکوں کے عوام میں جب عقیدہ
توکل باقی و جاری رہے گا تو ان پر آسانی سے اپنا جال پھینکے گا جس کا گام۔ رشید رضا نے المنار کے
شروع کے شمارہ سے لے کر آخری شمارہ تک اس طرح کے مضامین اور موضوعات کا سلسلہ
شروع کیا، اس میں انہوں نے کسی گروہ کی پرواہ نہیں کی بلکہ اپنے منصوبہ کے تحت وہ بڑی بہت
کے ساتھ ثابت قدم رہے۔ شیخ محمد عبدہ نے مصر میں جب اس طرح کے مضامین لکھے تو ان کے خلاف
بھی عوام اور علماء دونوں کی طرف سے مخالفتیں شروع ہوئیں اور حکام وقت نے عوام اور
علماء کا ساتھ دیا۔ ۱۹۵۷ء میں شیخ محمد عبدہ کا انتقال ہو گیا اور عجیب اتفاق ہے کہ مصر میں
جہاں محمد عبدہ کے بڑے بڑے شاگرد تھے ان میں کوئی ایسا نظر نہیں آتا جس نے محمد عبدہ کی
اس اصلاحی فہم کو جاری رکھا ہو۔ قدرت کو یہ کام رشید رضا سے تنہا ہی کرنا تھا۔

(باقی)

فارم IV

دیکھو رول نمبر

معارف پریس انٹرنیشنل

نام مقام اشاعت :	دارالمصنفین اعظم گڑھ	پتہ :	دارالمصنفین اعظم گڑھ
نوعیت اشاعت :	ماہانہ	نام پبلشر :	"
نام پرنسٹر :	عتیق احمد	اڈیٹر :	ضیاء الدین اصلاحی
قومیت :	ہندوستانی	قومیت :	ہندوستانی
نام پتہ مالک رسالہ :	دارالمصنفین اعظم گڑھ		

میں عتیق احمد تصدیق کرتا ہوں کہ جو معلومات اوپر دی گئی ہیں وہ میرے علم و یقین میں مجھ ہیں، "عتیق احمد"

سے محمد سالم اسلم نے کمال عقیدت کے ساتھ صحت یابی کی تاریخ لکھی:

شفای شہ دعائے پادشہ بود

۱۱۰۵ھ

نعمت خاں عالی نے بھی نہایت لطیف اور بامعنی تعبیر کے ساتھ شفا یابی کی حسب ذیل تاریخ بارگاہ عالی میں یہ تہنیت کے بطور پیش کی:

لہذا الحمد شد ز صحت شاہ خاطر بادشاہ عالم شاد

بہت این عطای ربانی برخد یو جهان مبارک باد

دل زار از الم برآمد و گفت شاہ راحق شفا ی کامل داد

مصرع آخر سے ۱۱۰۶ متخرج ہوتا ہے جبکہ مبینہ واقعے کا سال ۱۱۰۵ء ہے لہذا ایک عدد کی

تخفیف بطریق تعبیر کی گئی ہے۔ ”دل زار از الم برآمد“ بھرپور معنویت اور پُر لطف اشارت کا حامل ہے۔

اس کا لفظی مفہوم تو یہ ہے کہ دل زار رنج الم کی علالت سے باہر آیا لیکن اس سے تاریخ گو کا مدعا یہ ہے کہ

لفظ ”زار“ کا دل یعنی درمیانی حرف (الف) ”الم“ سے باہر نکل گیا یعنی ساقط ہو گیا۔ اس قریب سے

مادہ تاریخ ”شاہ راحق شفا ی کامل داد“ سے ایک الف کے استعلا کی صورت میں مطلوبہ سال

(۱۱۰۵ء) برآمد ہوتا ہے۔ معنویت کے لحاظ سے اس تعبیر کا ایک پُر لطف اور قابلِ داد نکتہ

یہ بھی ہے کہ ”الم“ (در دے) الف کے سقوط کے بعد ”لم“ بچ رہتا ہے اس کے میم کو مشدود پڑھا جائے

تو اصلاح اور سکون و آرام کے معنی دیتا ہے۔

سنتا کا قتل | پے درپے مہموں اور عسکری تحریکوں سے حضرت اورنگ زیب تحک سے گئے تھے،

سن شریف کے ۹ سال پورے ہونے میں دو بیٹے باقی تھے۔ لہذا انہوں نے کسی مناسب مقام

پر کچھ عرصے آرام کرنے کا فیصلہ فرمایا۔ اسل غرض سے ۹ شوال ۱۱۰۶ء کو نورس پور

۱۱۰۶ء کو نورس پور میں ۲۵ دھواں نعمت خاں عالی ۱۱۰۶ء خاں عالی (بقیہ ملاحظہ ہو)

کی زندگی کے اہم واقعات کی تاریخیں

۱۱۰۶

سیدہ اردو فارسی انسٹی ٹیوٹ آف سائنسز پور

(۳)

۱۱۰۶ء کو حضرت اورنگ زیب نے دارالطفریہ پور سے طبل کوچ بجا یا،

مگر کے نام سے موسوم کیا گیا، بہادر مگر ٹھہر، کورہ گاؤں، اسلام

پور سے پھر پور پہنچ گئے۔ ۶ شعبان ۱۱۰۳ء کو

۲۶ شعبان ۱۱۰۶ء تک اس سفر میں یعنی قطب آباد کو عالمگیر

ل رہا۔

شاہزادہ محمد اعظم کی علالت کا تشویشناک واقعہ پیش آیا۔

بیسے کھرپہ کے بند و بست اور دشمنوں کی گوشمالی کے لیے بھیجا

ئی اور اسے استعفا کفرض لاحق ہو گیا۔ طبیبوں نے علاج

ادے کی ہر پرہیزی کے باعث مرض بڑھتا گیا۔ ناچار

کو قطب آباد پہنچایا گیا۔ تجربہ کار طبیب اس کے علاج

شفایا حاصل ہو گئی۔ شاہزادے کے وابستگان بارگاہ میں

ایضاً ۲۲۲ سے ۱۵۷۱

یا بیرم پوریؒ کو اپنی منزل قرار دے کر کوچ کیا۔ وہاں پہنچ کر حکم دیا
 کہ کوہ اسلام پوریؒ لکھا جائے۔ اس مقام کو چار سال سے تجاوز کرے
 اور عسکری تحریکوں کے مرکز کی حیثیت حاصل رہی۔ وہیں سے سرکش
 کے لیے مختلف سرداروں کی قیادت میں فوجیں روانہ کی جاتی رہیں۔
 پٹے کے قتل کا واقعہ رونما ہوا۔ سنا نہایت ظالم و جابر مرتد
 می دوسرے مرتد سردار کے اشتراک سے مغل افواج کو زبردست
 ہاتھوں کی ناموں مغل سردار قتل ہوئے ان میں ایک ہمت خاں

ہای ہای ہمت خاں رفت

نے سنتا کی گوشمالی کے لیے غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ کو
 تا اور دھنا کے درمیان دشمنی کی خلیج پیدا ہوئی اور وسیع ہوتی گئی۔

اشکست کھا کر اس طرح فرار ہوا کہ اپنے ساتھیوں سے بھی

کے کوایت میں بیان کیا ہے۔ عالمگیری سال جلوس رمضان کے عشرہ اول

کے بعد کا واقعہ تسلیم کر لیا جائے تب بھی ایک سال کافرق باقی رہتا ہے مستند

۱۰۰ سالہ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۶۵ سے منتخب الباب جلد دوم

۱۰۰ سالہ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۶۵ سے منتخب الباب جلد دوم

۱۰۰ سالہ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۶۵ سے منتخب الباب جلد دوم

۱۰۰ سالہ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۶۵ سے منتخب الباب جلد دوم

۱۰۰ سالہ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۶۵ سے منتخب الباب جلد دوم

۱۰۰ سالہ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۶۵ سے منتخب الباب جلد دوم

۱۰۰ سالہ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۶۵ سے منتخب الباب جلد دوم

۱۰۰ سالہ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۶۵ سے منتخب الباب جلد دوم

پہنچ گیا۔ اس حالت میں ایک مرتد سردار ناگونا ساہنؒ جس کے بھائی کو سنتا نے قتل کر دیا
 تھا اس کی بوسہ لگتا ہوا اس کے چہرے پر جہاں وہ تھا ناگونا ساہنؒ ایک ناگونا ساہنؒ اس نے
 سنتا کو غافل بنا کر اپنے گھر لے گیا اس کا سر کاٹ کر ایک تھیلے میں ڈالا اور تھیلے کو گھوڑے کی
 پشت سے باندھ کر دھنا کے پاس لے چلا اس کی لاشیں تھیلے میں تھیلے میں تھیلے میں تھیلے میں
 کے ایک سپاہی کے ہاتھ لگا۔ فیروز جنگ نے اس کا سر شناخت کرنے کے بعد بارگاہ عالمگیری میں
 روانہ کر دیا۔ جب سر حضور میں پہنچا تو نعمت خاں مالی نے اس واقعے کی تاریخ ایک خط میں
 اس طرح نظم کی

بادشاہ دینا اسیر الموشین شاد عالم گسیر غازی زندہ باد

قوت اسلام از شمشیر دست کفر و عدو شمشیر عالم بر قضا

چون سر سنار میدای دلی جو سر سنار کا فر پروردہ از ہوا

خانی خاں نے یہ واقعہ ۳۹ سال جلوس (۱۱۰۶ھ - ۱۱۰۷ھ) میں بیان کیا ہے اس لحاظ

تو یہ بھی میں مندرجہ موقوفہ سال (۱۱۰۶ھ) اور مادہ تاریخ سے مقررہ سال میں ایک کافرق رہتا

متعدد تھاں اس کا ذکر (با اختلاف روایات) بیالیسویں سال جلوس (۱۱۰۹ھ - ۱۱۱۰ھ) میں کرتا

ہے۔ اس کی روایت کے مطابق تو یہ بھی میں مندرجہ مقدم سال (۱۱۰۹ھ) اور مادہ سے

مقررہ سال میں ایک کافرق باقی رہتا ہے۔ اول الذکر صورت میں سال واقعہ ۱۱۰۹ھ یا زیادتی

یک عدد ہے تو ثانی الذکر صورت میں کمی ایک عدد ہے۔ تمایس ہے کہ ہر دو صورتوں سے واقعہ اور

۱۰۰ سالہ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۶۵ سے منتخب الباب جلد دوم

۱۰۰ سالہ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۶۵ سے منتخب الباب جلد دوم

۱۰۰ سالہ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۶۵ سے منتخب الباب جلد دوم

۱۰۰ سالہ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۶۵ سے منتخب الباب جلد دوم

۱۰۰ سالہ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۶۵ سے منتخب الباب جلد دوم

۱۰۰ سالہ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۶۵ سے منتخب الباب جلد دوم

۱۰۰ سالہ مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۶۵ سے منتخب الباب جلد دوم

میں قساص ہوا ہے۔ بعد ازاں سرکار کے بیان کے مطابق یہ جون ۱۶۹۰ء میں ذی القعدہ ۱۱۰۸ء کے قیادت میں دن اور ذی الحجہ دن شامل رہے ہیں۔ لہذا قرین صحت یہ ہے کہ سنتا کی سرپرستی ذی القعدہ سے ۲۰ ذی الحجہ تک کسی دن رونما ہوا ہوگا۔ نعمت خاں بخ بھی اسی سال کا مؤید ہے۔

میں عالمگیری شکر کے پڑاؤ کی مدت بروایت خانی خاں چار سال ساڑھے چار سال رہی ہے۔ اس عرصے میں عالمگیری فوجیں مختلف مقاموں کے کئی قلعوں کی تسخیر پر متعین تھیں۔ ان پر چھاپہ مار مرہٹوں و تاز کی خبریں پیہم آرہی تھیں۔ آخر کار حضرت اورنگ زیب کو خود ان قلعوں کی تسخیر پر کسی جو مرہٹوں کی پناہ گاہ اور ان کی فوجوں نے روح اندازاں اور حمید الدین خاں کو پرنالہ اور ستارہ میں زرمایا اور خود بسنت گڑھ جا پہنچے۔

ہایت مشہور تھا۔ تربیت خاں نے اسے سر کرنے کے لیے دو سال حضرت اورنگ زیب کے وہاں پہنچے ہی محصورین کے حوصلے بہت اورنگ زیب سے امان طلب کی کہ فرمان صادر ہوا کہ وہ ہتھیار کسی سے تعرض نہیں کیا جائے گا۔ خلعہ فشیوں کے لیے انتقال

۱۲۵۷ء منتخب الباب، جلد دوم، ص ۲۵۹ء تاریخ اورنگ

۱۲۳۳ء (اورینٹل لانگ مین) ۱۲۵۷ء مآثر عالمگیری

۲۹۵ء نیز منتخب الباب، جلد دوم، ص ۲۶۱

ام کے سوا کوئی اور چارہ نہیں تھا۔ اس طرح ۱۲ جمادی الآخر ۱۱۱۱ء کو قلعے پر عالمگیری پرچم لہرا دیا گیا۔ اس قلعے کو کلید فتح کے نئے نام سے موسوم کیا گیا۔ یہ محض ایک نام نہیں، ایک اعلان جہاد تھا ان طاقتوں کے خلاف جو مملکت تیموریہ کے لیے مستقل درد سر بنی ہوئی تھیں اور ایک عزم راسخ کا اظہار تھا ان تمام قلعوں کو فتح کرنے کا جو سرپندوں کی پناہ گاہ تھے۔ بسنت گڑھ کی تاریخ تسخیر:

کوہ کفر شکست

۱۱۱۱ھ

سے نکالی گئی ہے۔

فتح ستارہ | بسنت گڑھ کی فتح کو کلید فتح سے تعبیر کرتے ہوئے حضرت اورنگ زیب جواب چوڑائی برس کے ہو چکے تھے، سینہ میں نوجوانوں کا عزم و حوصلہ ہے ہوئے قلعہ ستارہ کی تسخیر کی طرف متوجہ ہوئے۔ یہ قلعہ ایک اونچے پہاڑ کے پستے پر تعمیر کیا گیا تھا اور انتہائی مضبوط اور ناقابل تسخیر سمجھا جاتا تھا۔ اس کی رفعت اور بلندی کے بارے میں کہا گیا ہے:

بالای سرش زار جندی تا بندہ ستارہ بلندی

بر پشت وی آسمان نمودی چون بر شتری جل کبودی

جمادی الثانی ۱۱۱۱ء کے اواخر میں محاصرے کا آغاز ہوا۔ محصورین نہ صرف بھرپور مدافعت کر رہے تھے بلکہ کبھی کبھی اردوے محلی کے قریب پہنچ کر جارحیت کا ثبوت بھی دیتے تھے۔ لہذا ہر قلعے کی تسخیر محال معلوم ہوتی تھی لیکن پورے بادشاہ کی جواں حوصلگی میں سرسبز فرق نہ آیا۔ حکم کے مطابق تربیت خاں نے قلعے کی دیوار کے نیچے چٹانوں میں دو طاق کھدوا

۱۲۵۷ء مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۹۴ نیز منتخب الباب، جلد دوم، ص ۲۶۲ء مآثر عالمگیری (اردو ترجمہ) ص ۲۹۶ء

ایشان ص ۲۹۷ء نیز منتخب الباب، جلد دوم، ص ۲۶۱

۱۱۱۱ھ) برآمد ہوتا ہے۔ ان تاریخوں میں سے ایک شکل اصابع (انگلیوں کی شکل میں) بیان کی ہے جو فارسی میں تاریخ گوئی کی تاریخ میں اپنی مثال آپ ہے۔ اسے تاریخ گوئی کے عجائبات میں شمار کریں تو بے نہ ہوگا۔ میر صاحب فرماتے ہیں:

جوشہ ابہام زیر خضر آورد
بوردا سم اعظم در شمارہ
قلاع کفر شد مفتوح فی محال
ز تیغ او عدد و شد پارہ پارہ
ز انگشتان شہ بر مد ابہام
برابر چار الف کردم نظارہ
بعینہ بود شکل سال ہمیری
پی تاریخ تسخیر ستارہ
چنین تاریخ گفتن اختراع است
شدار عبد الجلیل این آشکارہ

یعنی جب بادشاہ اسم اعظم کے ورد کے دوران ابہام (انگوٹھے) کو خضر (چھوٹی انگلی) کے نیچے (یعنی نیچے پور پر) لے گئے تو قلعہ کفر اسی وقت مفتوح ہو گیا۔ میں نے بادشاہ کی انگلیوں کو ان کے انگوٹھے کے مد (سمہ) پر چار الف کی شکل میں دیکھا۔ (یعنی انگوٹھا کی شکل اختیار کر گیا اور اس پر چار انگلیاں چار الف کی صورت میں نظر آئیں۔ از روئے حل الف کی عددی قدر ایک ہے۔ الف اور ایک کی مکتوبی شکل بھی ایک جیسی ہے۔) انگلیوں کی یہ شکل ہو ہو تو تسخیر ستارہ کے ہجری سال ۱۱۱۱ھ کے مانند تھی۔ بے شک۔ چنین تاریخ گفتن اختراع است۔

اس تاریخ میں ایک اور اہم اور لطیف نکتہ پوشیدہ ہے مگر اس باب تذکرہ نے اس

قطع کو نقل کرتے ہوئے صرف تاریخ گوئی کے خارجی پہلو پر اپنی ساری توجہ مرکوز کر دی،

(بقیہ حاشیہ ص ۲۸۲ کا واقع ہوا ہے، "طوی" سے بدل دیا جائے تو مطلوبہ سال نکل آتا ہے۔ طوی در اصل

"توی" کا مترادف ہے یعنی عروسی، جشن، خوشی، جلسہ خوشی وغیرہ۔ لے خزانہ عامرہ ص ۲-۳۵۳۔

۱۱۱۱ھ) برآمد ہوتا ہے۔ ان تاریخوں میں سے ایک شکل اصابع (انگلیوں کی شکل میں) بیان کی ہے جو فارسی میں تاریخ گوئی کی تاریخ میں اپنی مثال آپ ہے۔ اسے تاریخ گوئی کے عجائبات میں شمار کریں تو بے نہ ہوگا۔ میر صاحب فرماتے ہیں:

جوشہ ابہام زیر خضر آورد
بوردا سم اعظم در شمارہ
قلاع کفر شد مفتوح فی محال
ز تیغ او عدد و شد پارہ پارہ
ز انگشتان شہ بر مد ابہام
برابر چار الف کردم نظارہ
بعینہ بود شکل سال ہمیری
پی تاریخ تسخیر ستارہ
چنین تاریخ گفتن اختراع است
شدار عبد الجلیل این آشکارہ

یعنی جب بادشاہ اسم اعظم کے ورد کے دوران ابہام (انگوٹھے) کو خضر (چھوٹی انگلی) کے نیچے (یعنی نیچے پور پر) لے گئے تو قلعہ کفر اسی وقت مفتوح ہو گیا۔ میں نے بادشاہ کی انگلیوں کو ان کے انگوٹھے کے مد (سمہ) پر چار الف کی شکل میں دیکھا۔ (یعنی انگوٹھا کی شکل اختیار کر گیا اور اس پر چار انگلیاں چار الف کی صورت میں نظر آئیں۔ از روئے حل الف کی عددی قدر ایک ہے۔ الف اور ایک کی مکتوبی شکل بھی ایک جیسی ہے۔) انگلیوں کی یہ شکل ہو ہو تو تسخیر ستارہ کے ہجری سال ۱۱۱۱ھ کے مانند تھی۔ بے شک۔ چنین تاریخ گفتن اختراع است۔

اس تاریخ میں ایک اور اہم اور لطیف نکتہ پوشیدہ ہے مگر اس باب تذکرہ نے اس قطع کو نقل کرتے ہوئے صرف تاریخ گوئی کے خارجی پہلو پر اپنی ساری توجہ مرکوز کر دی، (بقیہ حاشیہ ص ۲۸۲ کا واقع ہوا ہے، "طوی" سے بدل دیا جائے تو مطلوبہ سال نکل آتا ہے۔ طوی در اصل "توی" کا مترادف ہے یعنی عروسی، جشن، خوشی، جلسہ خوشی وغیرہ۔ لے خزانہ عامرہ ص ۲-۳۵۳۔

شہر میں بڑے پر لطف تہیے کے ساتھ ایک اور تالہ تیغ بھی
 کی قدر ۱۲ ہے۔ پہلے مصرے۔ چوتھے ابھام زیر خضر آورد
 دہے۔ یعنی ابھام کے زیر خضر آتے ہی پانچ انگلیوں میں سے
 اس عدد کے اسقاط کی جانب اشارہ ہے۔ اس طرح ایک
 ۱۱۱۱ باقی رہا جو قلعہ ستارہ کی تسخیر کا عرصہ سال ہے،
 اصل اصابع کی بنیاد اتحاد و مرتبہ احاد و عشرات و مآت
 اور ہزار کے عددی اتحاد پر استوار ہے۔
 حضرت اورنگ زیب نے قلعہ پر لی گڑھ کی تسخیر کا عزم فرما
 دیا۔ فرمایا کہ وہ فوراً قلعے کا محاصرہ کرے۔ ۲۲ ذی القعدہ
 ۱۱۱۲۔ یہ قلعہ بھی قلعہ ستارہ کی طرح ایک بلند پہاڑ پر تعمیر کیا گیا
 تھا۔ بعد محصورین کو اپنی عافیت اسی میں نظر آئی کہ قلعہ
 ۱۱۱۲ محرم الحرام ۱۱۱۲ کو اللہ ان کی

بجایا پور، نے ۱۰۳۵ء میں تعمیر کروایا تھا۔ چونکہ ہر نوختہ
 دھیرہ تھا، اس کا لحاظ کرتے ہوئے حضرت اورنگ زیب
 کیا۔

ہذا انصر اللہ
 ۱۱۱۲ھ

ہے

(اردو ترجمہ) ص ۳۰۹ صفحہ ۱۰-۳۰۹ صفحہ ۳۱۰

۱۵ محرم کو طبل کوچ بجایا گیا اور رایات ظفر آیات بھوسان گڑھ کی طرف حرکت کیا
 آئے۔ ۱۹ صفر کو بھوسان گڑھ کے میدان میں خیمے نصب کر دیئے گئے۔ چونکہ بارش کا موسم
 شروع ہو چکا تھا اس لیے پڑاؤ کے لیے ایک ایسے محفوظ مقام پر پہنچنا ضروری تھا جہاں ضرورتاً
 زندگی کی قلت نہ ہو۔ چنانچہ نگاہ انتخاب خواص پور پر پڑی۔ (۲۶ ربیع الاول) بارش کا موسم گزر گیا
 تو حضرت اورنگ زیب کی توجہ پون گڑھ اور پر نالہ پر مرکوز ہو گئی۔ ۳ شوال کو لشکر کی روانگی ہوئی۔
 (شوال کو دونوں قلعوں کا جو سات کوس کے فاصلے پر واقع تھے، بیک وقت محاصرہ کر لیا گیا)
 یکم محرم ۱۱۱۳ھ کو دونوں قلعے مالک محروسہ میں داخل ہو گئے۔ ۱۰ محرم کو پارس گڑھ کا الحاق
 ہوا۔ چونکہ یہ قلعہ فتح اللہ خاں کی قیادت میں سر ہوا تھا اور اس کا اصلی نام محمد صادق تھا، اس لیے
 اس کی جوبی لیاقتوں کے اعتراف میں اس قلعے کا نیا نام صلاح گڑھ تجویز کیا گیا۔

۲۰ محرم کو قلعے کے باہر دو کوس کے فاصلے پر واقع شہر کھٹانوں میں چھاؤنی قائم کی گئی
 تاکہ برسات کا زمانہ بھی بسر کیا جاسکے اور عسکری تحریکیں بھی جاری رکھی جاسکیں۔ چنانچہ فتح اللہ
 خاں کی سرکردگی میں ناندرگیر، چندن اور مندن کی تسخیر کے لیے ایک لشکر جہاز بھیجا گیا۔ مختصر سے
 عرصے میں مذکورہ قلعے نصرت میں آ گئے۔ انھیں بالترتیب نام گیر، مفتاح اور مفتوح کے ناموں
 سے موسوم کیا گیا۔

تسخیر کھیلنا | بقول مستعد خاں کھیلنے کے حالات پر قلم اٹھانا بچوں کا کھیل نہیں۔ یہ صرف اسی
 حق ہے جو قلم کی طرح سر سے کھیلے اور خیال کی طرح آسمان پر دوڑے۔ اگر لفظ دشواری کا

لے ماثر مالگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۲۱ صفحہ ۲۲-۳۲۱ (جدو فاتحہ سرکار کے مطابق ۲۹ مئی ۱۶۰۱ء
 جو جہری تقویم کی رو سے ۲ محرم ۱۱۱۳ھ قرار پاتی ہے۔ شہر کا نام بھی انھوں نے کھتاؤ لکھا ہے۔ تاریخ

اورنگ زیب جلد پنجم، ص ۱۱۵ صفحہ ۱۱۵ مالگیری (اردو ترجمہ) ص ۳۲۲۔

ہے تو وہ قلعہ کھیلنا ہے۔ یہ فلک بوس قلعہ اپنی مضبوطی اور
غیر خیال کیا جاتا تھا۔

اسے سر کرنے کا ارادہ فرمایا اور عزم جزم کے ساتھ ۱۶
سے کھیلنا کی جانب لشکر کو کوچ کا حکم دیا۔ غیر موسمی بارش
کے نشیب و فراز ان کے پاس استقلال کو ڈگمگانے کے تمام
مائل کرتے ہوئے ۱۶ رجب کو کھیلنا سے ساڑھے تین کوس کے
دامن میں پڑاؤ ڈال دیا۔ ۲ شعبان کو قلعے کے محاصرے کا آغاز
پھر پور مدافعت کی۔ بالآخر وہ قلعہ مغلوں کے حوالے کرنے
رام نے خود اپنے ہاتھوں سے محل پر حم قلعے پر نصب کر دیا۔
وہ اپنی جانیں سلامت لے جاسکے۔ جَاءَ الْحَقُّ وَذَهَبَ
الْبَاطِلُ ۝

شاہ کو سنایا گیا تو بقول خانی خاں وہ اس وقت تلاوت
کی زبان پر آیت کریمہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ سَخَّرَ لَنَا هٰذَا
س نے قلعے کو سخر لانا کے نام سے موسوم فرمایا۔ لیکن متعدد خاں
نے قرآن مجید سے تفاؤل کیا تو منقولہ بالا آیت نکلی اور یہی

ص ۴۶-۴۵ ح ۱۱۱۱ آیا اور باطل بھاگا۔ (قرآن کریم، نجاتی مائیں)

۱۱۱۱ آیت نقل کرنے میں متعدد خاں اور خانی خاں دونوں سے سہو ہوئے

۱۱۱۱ پاک ہے وہ جس نے سخر کیا ہمارے لیے اس کو (قرآن کریم، النور)

۱۱۱۱ مائیں لکیری (اردو ترجمہ) ص ۳۱-۳۲

اس کی وجہ تسمیہ ہے۔ اس قلعے کے مستحکم اور ناقابل تسخیر ہونے کا ذکر اس کے نئے نام کے ساتھ
کسی شاعر نے اس طرح کیا ہے:

حصاری کہ شلش ندیدہ است کس
ہمین حسن سحر لانا بہت و بس
تسخیر کھیلنا کی تاریخ متعدد صاحبان طبع نے کہی لیکن بادشاہ نے کمال کتبہ سنجی درج ذیل
ہے ساختہ رواں اور صاف تاریخ کو پسند فرمایا:
فتح شد قلعہ کھیلنا

اس فقرے سے سال ۱۱۱۳ھ ہجری ہوتا ہے۔ یہ واقعہ چھبیسویں سال جلوس کا ہے جو
اسلامی تقویم کی دو سے رمضان ۱۱۱۳ھ سے شعبان ۱۱۱۴ھ تک کے عرصے پر محیط رہا ہے۔ اس لحاظ
سے تسخیر قلعہ کی تاریخ ۱۹ محرم کا سال ۱۱۱۴ھ قرار پاتا ہے۔ جدو نہاتھ سرکار نے بھی قلعے پر محل پرچم
لہراے جانے کی تاریخ ۷ جون (۱۷۰۲ء) بیان کی ہے جو تقویم ہجری کے مطابق ۱۹ محرم ۱۱۱۴ھ
کے علاوہ کوئی اور تاریخ نہیں منقولہ بالا تاریخ میں ایک عدد کی کمی کے دو ممکنہ اسباب ہیں
کوئی ایک ہو سکتا ہے۔ یا تو تاریخ تیسے کے ساتھ نظم کی گئی ہوگی یا اس میں ہمزہ اضافت کا بھی
ایک عدد محسوب ہوگا۔

وقالت زبیب النساء بیگم | نواب زیب النساء بیگم حضرت اورنگ زیب کی اولاد اناث میں بلحاظ
سال و کمال سب پر خالق تھیں۔ ۱۲ شوال ۱۰۳۸ھ کو دربار شاہنشاہ خاں کے
بطن سے پیدا ہوئیں۔ نہ صرف عربی اور فارسی علوم میں بہترین دستگاہ ہم ہنپائی بلکہ شہنشاہ

۱۱۱۱ مائیں لکیری (اردو ترجمہ) ص ۳۱-۳۲ ایضاً: ص ۳۳-۳۴ ج ۱ ویں روایت بروک کے بیان کے مطابق
سال وفات ۱۶۸۹ (۱۰۹۹ھ) اور مدفن لاہور کے قریب نوا کوٹ میں واقع خود شاہنشاہی کا بنایا ہوا ایوان

ہے۔ (دی دیوان آف زیب النساء۔ تعارف: ص ۱۹)

شہر کی سعادت سے بھی بہرہ اندوز ہوئیں۔ اپنی ساری عمر علی اور

چھیا یسواں سال جلوس تھا۔ قلعہ کھیلنا فتح اور سحر لند کے
رٹھ کی جانب پیش قدمی کی تیاریاں ہو رہی تھیں کہ دارالخلافہ کی
شاہزادی راہی عالم بھا ہوئیں۔ دختر کی دائمی مفارقت
جو غم و اندوہ کے بادل چھا گئے۔ آنکھوں سے بے اختیار
دامجد خاں، شیخ عطار اللہ اور حافظ خاں کے نام صدقہ
تعمیر کرنے کا حکم صادر فرمایا۔ وہ ملکہ مرحومہ صاحبہ الزنا
کی گئیں۔

مشہد خاں نے دو موارد پر کیا ہے۔ (۱) چھیا یسویں سال
دادا امجد کی تفصیل کے ذیل میں۔ جہاننگ چھیا یسویں سال
(۱۱۱۳ھ) کے کوالیف کا تعلق ہے۔ مشہد خاں ان کے
ظہے میں ناکام رہا ہے۔ واقعات کا ایک سلسلہ شوال
میں ہوتا ہے۔ اس کے بعد امرا کے مناصب میں ترقی و اضافہ
حوالہ دیتے بغیر بیان کیے ہیں۔ اس لحاظ سے ان کو
پذیر ہونے کا گمان ہو سکتا ہے لیکن ان کے بعد
سنیت کی داد کی کا بیان (ص ۳۲۳) اور عیداضی پر
میں بھی ۲۶ محرم ۱۱۱۳ھ کے بعد کے واقعات تسلیم کر لیا جائے

۱۱۱۳ھ ۱۳۳۳ھ ۲۲۲

تو یہ بھی ماننا ہو گا کہ مشہد خاں نے سینتالیسویں سال جلوس کے واقعات چھیا یسویں سال جلوس
کے کوالیف میں بیان کر دیے۔ واقعہ یہ ہے کہ اس نے قلعہ کھیلنا کی فتح کے دوران بہنا ہونے
والے واقعات تسلسل کے ساتھ بیان کیے ہیں اور جو واقعات چھوٹ گئے تھے ان کا ذکر بعد میں
کیا ہے۔ چونکہ شاہزادی کے ساتھ رحلت کا ذکر ۲۵ جمادی الثانی کے بعد کیا ہے اس لیے
گمان غالب یہ ہے کہ یہ سانحہ ۱۱۱۳ھ میں رونما ہوا۔ چنانچہ اس کی تاریخ

و ادخلی جنتی لہ
۱۱۱۳ھ

سے ہی سال برآمد ہوتا ہے۔

دیگر فتوحات آنکھ لٹا کی تسخیر کے بعد حضرت اورنگ زیب بہادر گڑھ کی جانب روانہ ہوئے۔
ہر چند کہ تمام اہم مرہٹہ قلعوں پر مغل پرچم لہرایا گیا تھا، مغل فوجیں بھی پے در پے مہموں سے تھک
چکی تھیں اور بارش و سیلاب سے بھی انھیں شدید جانی اور مالی نقصان پہنچا تھا مگر عمر کی
چھیا یسویں منزل طے کر لینے کے باوجود بادشاہ کے حوصلے ابھی جوان تھے چھوٹے موٹے
قلعے جو غنیم کے تصرف میں رہ گئے تھے انھیں چھوڑنا مصطی کے خلاف تھا اس لیے فتوحات
کا سلسلہ یک لخت بند نہیں ہوا۔ مگر شاید صاحب طبوں کی روانی طبع رک گئی تھی یا
مورخین کے قلم تھک چکے تھے کہ فتوحات مابعد کی کوئی تاریخ انھوں نے نقل نہیں کی تاہم
واقعات کا تسلسل قائم رکھنے کے خیال سے ان فتوحات کا ضمناً ذکر کیا جاتا ہے۔

(۲۱ ذی الحجہ ۱۱۱۳ھ کو قلعہ کڈرا نہ فتح ہوا اور بخشدہ بخش کے نام سے موسوم کیا گیا۔

۱۱۱۳ھ اور داخل ہو جا میری جنت میا (قرآن کریم، سورۃ البقرہ ۸۹/۳۰)۔ یہ تاریخ محمد افضل سرخوش نے نقل

کی ہے (کلمات الشعرا۔ مرتبہ صادق علی دلاوری، لاہور، ص ۱۲)۔ ۱۱۱۳ھ کا اثر عالمگیری (۱۱۱۳ھ و ترجمہ) ص

۳۲۲ نیز منتخب اللہاب، جلد دوم، ص ۵۱۰۔

ج گڑھ کا مالک محروسہ میں الحاق ہوا۔ اسے بنی شاہ گڑھ کا

اورنگ زیب کی سالگرہ کے دن یعنی ۱۵ ذی القعدہ ۱۱۱۵ھ کو
تجمع تھا اور اس کا سر ہونا غلیب تائید کے بغیر ممکن نہیں تھا
ہوا۔

۱۶ ذی الحجہ ۱۱۱۶ھ کو موضع کھیر (جو پونہ کے شمال
میں ہے) میں اقبال بنا۔ وہاں سے کئی چھوٹی چھوٹی مہموں پر فوجیں
کھیر کے حاکم کی منحل سلطنت کے حدود پر سرانگیزی کی خبریں
میں تو سرزنش ضروری ہو گئی۔ چنانچہ ۳ رجب کو لشکر انکھیر
کو قلعے کا محاصرہ کر لیا گیا۔ ۱۲ محرم ۱۱۱۷ھ کو قلعہ اولیاء
میں قوتوات کے سلسلے کی آخری کڑی تھی۔ قلعہ رحمن بخش خیر

مختار الباب جلد دوم: ص ۵۱۳ تا ایضاً: ص ۳۵۲ نیز ایضاً:
وہ قلعے کا نام داگنگیر (Daggingera) تحریر

ص ۱۹۲، درست نام داکنکھیر ہے۔ اس کی تائید نئے نام

برا کھیر کا مفرس ہے۔ ۱۲ اکتوبر ۱۷۰۲ء

محاصرے کے آغاز کی تاریخ۔ (تاریخ اورنگ زیب جلد پنجم)

ص ۳۶۸ نیز مختار الباب جلد دوم: ص ۵۳۸ کے تاریخ

ص ۱۹۲۔

علائے چوکنہ بارش کا موسم سر پر آگیا تھا اس لیے پڑاؤ کے خیال سے حضرت عالمگیر دیو پور
چلے گئے۔ وہاں ان پر شدید علالت کا حملہ ہوا۔ مستعد خاں نے بیماری کا نام تحریر نہیں کیا۔ خانی
خاں کے بقول انھیں دور و مفاصل و جج عجیب کا عارضہ لاحق ہوا۔ اس کی تائید علی قلی خاں
والہ داغستانی کے بیان سے بھی ہوتی ہے۔ حکیم عاذق خاں نے نہایت متعدی سے علاج کیا
امیر خاں کے حوالے سے مستعد خاں لکھتا ہے کہ علالت کے زمانے میں ایک روز
اعلیٰ حضرت ترنم سے یہ اشعار گنگنا رہے تھے:

ہشتاد و نو د چون در رسیدی بساخی کہ از دوران کشید می

وز آنجا چون بصد منزل رسانی بود مرگی بصورت زندگانی

یہ اشعار سن کر امیر خاں نے عرض کیا: قبلہ عالم! شیخ گنج رحمتہ اللہ علیہ نے صرف ایک شعر
کے لیے تمام اشعار نظم کیے ہیں اور وہ بیت یہ ہے:

پس آن بہتر کہ خود را شاد داری در آن شادی خدا را یاد داری

حضرت نے یہ شعر بار بار پڑھوایا، پھر کھوا لیا۔ حکیم عاذق خاں کے علاج کے ساتھ یہ شعر بھی

ایک نفسیاتی ایکسٹراکٹ ہوا۔ مرض میں افتادہ ہوتے ہی دیو پور سے کوچ کیا اور ماہ شوال ۱۱۱۷ھ

کے اواسط میں فاروق احمد نگر ہوئے۔ بائیس سال پہلے ہیں سے وکن کی مھوں کا آغاز فرمایا

۱۷۰۲ء مختار الباب جلد دوم: ص ۵۳۹ تا ریاض الشرا (مخطوطہ سالار جنگ میوزیم حیدرآباد نمبر ۳۰۷)

دورق ۲۸۱ ص ۱۷۱ اثر عالمگیری (اردو) ص ۱۷۱ نیز مختار الباب جلد دوم: ص ۵۳۹۔ عاذق خاں

نعت خاں عالی کے بیٹے محمد عاذق کا پہلا خطاب ہے جو اسے ۱۱۰۸ھ میں ملا تھا۔ دلیہ ای علی: ص ۳۱۱

مستعد خاں نے اس مورد پر اس کا خطاب تحریر کیا ہے اور عاذق خاں نے عاذق خاں کے اثر عالمگیری

(اورنگ زیب) ص ۱۷۱۔ ۳۷۰

و نگران ختم السفر بنویسد

ہیں بلکہ اہل فیصلہ تھا۔ وہ احمد نگر سے کہیں اور جانے پر
بروز ان کی صحت الخطا پذیر ہوئی رہی لیکن حق اللہ
کوئی فرق واقع نہ ہوا۔ اس زمانے میں یہ شعرا کثرتِ دنیا

دگرگون می شود و احوال عالم

کا انتظار تھا۔ اکثر فرمایا کرتے تھے کہ کیا ہی اچھا ہو چیری
رزد پوری ہوئی۔ ان کے سانچہ ارحمال کا حال مستور

جمہوریہ القعدہ سنہ ۱۵۱۰ (جلوس)

مبارک، مطابق سند ایک ہزار ایک سو

اٹھارہ (۱۸) کی صبح کو فجر کی نماز

ادا کرنے کیلئے باہر آکر (بعد نماز) خوب بھگنا

میں چلے گئے اور خدا سے غرض جل کے ذکر

میں مشغول ہو گئے اور یہاں شہر اور نواح کی

حالت کے غلبے کے باوجود کماتیشوف

تہوتوں کے مصداق ان کی پریشانیوں

ی: ص ۱۲۰ سے معادیت و یائیت و یون ۱۹۸۸: ص ۲۲۲

ہونگ نروب کی تارخیں

تسلیل جاری بود۔ نزدیک بانقضای
سہم کے قانون پر بیع و تسلیل میں شرک

یک پاس آن روز زحمت اندوز موافق
تھیں۔ اس زحمت کے دن کا تو یہ ایک

آرزوی آنحضرت کمی از مودت و روز جمعه
پیر گردانے پر آنحضرت نے اپنی آرزو کے

برای احوال ازین جهان طرقت علیہ است مطابق کن فرمایا کرتے تھے کہ جمع کے دن یہی

بسیروی توفیق و قوت ایمان کردی بول
دنیاسے برعلت کرنا کہ نماز و عسلہ ہے توفیق کی

بجانب کبریا آوردہ خاطر از غیر حق طاقت اور ایمان کی قوت سے رسول کو

پروا خستند و طایفه روح پر فتوح بسیر
ما را مقام که ما کی حاضری کرتی مونس و دل کی

حدیث جلیل کروا زنی و شوهر

یہ سب کچھ دیکھ کر وہ بے حد غم و غصہ ہو گیا اور اس کی حالت دیکھ کر اس کے دوستوں نے اس کو بہت سی باتیں کہیں کہیں مگر وہ کچھ نہ سمجھا اور اس کی حالت دیکھ کر اس کے دوستوں نے اس کو بہت سی باتیں کہیں کہیں مگر وہ کچھ نہ سمجھا

کون بھولے ہمارے کاسیر ہے

پرواز لڑکیا۔

اور کسی تاریخ گو کے ذہن رسا نے آیت کریمہ :

روح و ریحان و حیات نعیمه

111A

کی صورت یرمان کے احوال کی حسب حال بشارات آمینہ مارنخ دریافت کی۔ وصیت کے مطابق

حدائق کو دولت آباد سے تین کوس کے فاصلے پر واقع ایک بڑا مقام پر موجود خاک کیا۔

اور اسے غلام آزاد کرانے سے ہوسکتا ہے۔

کتاب الفقه فی المسائل

یہ کتاب کا کتاب ۱۰۲۷ھ میں کون چھاپا۔ اس سال میں سلاطین کی دور حکومت تھی

سہ ماہ عالمگیری (جلد ۱۷۷) ص ۵۶۱ سے لے کر ص ۵۶۲۔ اس سے بچے راجست ادو سہ ماہ

ملفوظات حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب دہلی (جلد ۱۰) صفحہ ۵۶/۵۷

اسی ہوئی تاریخ ولادت۔

نے کے بعد یہ استحقاق پیدا کیا کہ آفتاب عالم تابم کہ سکے۔ پھر پائش
مور یہ مہند کا یہ آفتاب عالم تاب بھی پائش رہ کر غروب ہو گیا
آفتاب عالم تاب کے غروب کی تاریخ :

فی آفتاب عالم تاب

حال عالی نے چند رباعیاں کہی ہیں جن میں وفات کے دن
سراحت کے ساتھ مئی آخری کا لطف بھی پایا جاتا ہے۔ سطور ذیل
ہو گا۔

دل چاشت چون سینہ اطفال چہ فیہا داشت

دارد این طرفہ کہ از روی زمینش برداشت

لی ابتدائی گھڑیوں میں بادشاہ نے وفات پائی، بچوں کے
مدریسے ہوئے تھے۔ ماہ ذوالقعدہ جس میں (لجناظ معنی) بیٹھنے
بات ہے کہ اس نے انھیں زمین (مراد دنیا) ہی سے اٹھایا۔

قالتش خالی ز عبادت نشدی ساعا تشش

پر کی ہوئی تاریخ : ۱۷۰۸ سال دواہ ستائیس دن

(۲) قیاس ہے کہ اس نے رمضان ۱۰۷۸ء کے ابتدائی سات دن بھی جٹا

گوگرہ کی فتح (۱۷ رمضان ۱۰۷۸ء) سے شمار کیا جانا چاہیے لہذا (فتح

۱۷ مارچ ۱۰۷۸ء) یہ رباعیاں بہادر شاہ نامہ (مخطوطہ) میں

۱۲۲ الف) سے نقل کی جا رہی ہیں۔ راقم اسطور کے پاس بہادر شاہ

تعداد : بیٹھا۔

چلن بیت و ہشت روز گزشت زماہ از مسکو روزگار ملک شد ذاتش
دوہ بادشاہ جس کے اوقات خدا کی یاد میں گزرے اور جسکی ساعشیں عبادت سے خالی نہیں ہوتی تھیں،
جب سینے کے اٹھائیس روز گزر گئے تو زمانے کے صفحے سے اسکی ذات محو ہو گئی۔

آن شاہ کہ دایم علم فتح افراشت چون گشت نود سالہ جهان را بگذاشت

دہر کاغذ چو صبا و مسکدر تم بر نغمہ عسرا و خدا صا و نگاشت

دوہ بادشاہ جس نے ہمیشہ فتح کا جھنڈا بلند کیا جب نود سال کا ہوا تو دنیا چھوڑ گیا۔ چونکہ ہر کاغذ
پردہ صا و تحریر کر دیتا تھا (اسی لیے) اس کے نغمہ عمر پر خدا نے بھی عبادت کر دیا۔

آن شاہ کز نظام دنیا آمد تدبیر اش تمام بر جا آمد

پنجاہ و یک آمد عدد سال جلوس پس فای فنا بر سر آن ناپ آمد

دوہ بادشاہ جس کے دم سے دنیا میں نظم و ضبط پیدا ہوا اور جسکی تمام تدبیریں درست ثابت
ہوئیں اسکے سال جلوس کا عدد ۵۱ ہو گیا۔ لہذا فنا کا ت اس نا (یعنی ۵۱) کے سر پر آگیا۔

مطلب یہ کہ ظنون کے اعضاء سے فنا ہو گیا۔

حضرت اورنگ زیب کی عمر و حکومت کے مذکورہ بالا ماہ و سال اس زندگی کے اعداد و شمار ہیں

جسے ظاہری زندگی سے تعبیر کیا جاتا ہے اور جس کا انجام فنا ہے ایسے زندہ جاوید کی حقیقی زندگی کو

”ہیما نہ امروز و فردا سے نہیں ناپا جاسکتا۔ حقیقی زندگی جو مواصل انسان کے عقاید و انکار اعمال

کد ار سے عبارت اور اسکے عظیم الشان کارناموں سے ملو ہوتی ہے نہ کبھی مرگ آشنا ہوئی ہے اور

نہ کبھی ہوگی۔ حضرت اورنگ زیب اپنے تہم با شان کارناموں میں ہمیشہ زندہ رہیں گے۔

لہذا عمر و وفات دن کو بھی شمار کر لیا چونکہ اٹھائیسوں دن گزرا نہیں تھا لہذا یہ اسکے فیصل گزشت محل نظر ہے

بیت و ہفت ہوتا تو مناسب تھا لہذا حکم معنی کمر بجا کر مٹانے کے ہیں۔ چونکہ نقلی ترجمہ سو سے دو سو ہوتا ہے اسکے

ترجمہ ہو گیا ہے ۷۰ لہذا حاصدا (۷۰) جو کسی بات کے حجم ہونے کی علامت کے طور پر لکھا جاتا ہے۔

ابوالکلام آزاد

اور

ساجد وجہ

۱۰

یار الدین صلاحی

ذات میں گونا گوں کمالات اور مختلف النوع خصوصیات
اور ادب و صحافت کا میدان ان کے زیریں اور اعلیٰ
ایک ہی مضمون میں ان کی شخصیت کے جلوہ بدرنگ
کا احاطہ کرنا ممکن نہیں اس لیے اس مضمون میں ملک کی
دور قریہ والا نہ اتحاد و ہم آہنگی کے لیے مولانا کی کوششوں
نے ملک و قوم بالخصوص مسلمانوں کی ذہنی و سیاسی تربیت
سے ان کی روزاندہ زندگی اور سیاسی فہم و تدبیر کا اندازہ

کا وہی تحریک کے پر جوش اور سرگرم داعی تھے، اس را
نے گمانے سب کے ہلے سے، سب و شتم کا نشانہ بنے،

تیم و بند کی صورتیں بھلیں اور مال و متاع کی قربانی دی، لیکن کبھی آزاد می و قومیت کی آواز بلند
کرنے اور ہندو مسلم اتحاد کی دعوت دینے سے باز نہ آئے، وہ دایرہ چڑھ کر بھی نعرہ بلند
کہتے اور صدائے حق دنیا کو سناتے رہے، انگریزوں کا جبر و تشدد اور ان کی چیرہ دستیوں
بھی ان کے عزم و امانہ کو تبدیل نہ کر سکیں۔

مولانا شروع ہی سے ہندوستان کی آزادی کے علمبردار رہے۔ ان کے سیاسی سفر کا
آغاز ۱۹۱۲ء میں ہوا جب انھوں نے کلکتہ سے اللال جاری کیا۔ اس کے ذریعہ انھوں نے
مسلمانوں کو آزادی و حریت کا درس دیا۔ وہ عزم و استقلال کا پہاڑ تھے اس لیے ابتداء میں
انھوں نے جو راہ اختیار کی، اس سے تمام عمر سرسوار نعرانہ نہیں کیا، حالانکہ اس طویل مدت میں
بڑے بڑے انقلابات رونما ہوئے اور ان کی وجہ سے اچھے اچھے لوگوں کے قدم ڈگمگائے اور خود
مولانا کے رفقاء کار نے فکر و عمل کی نئی نئی تلاش کر لیں مگر انھوں نے اپنے اختیار کیے ہوئے
راستہ سے منھ نہ موڑا بالآخر ۱۹۴۷ء کے بعد کے واقعات نے مولانا کی سیاسی بصیرت پر ٹھنڈی
فہم و فراست اور اصابت راے پر ہر تصدیق ثبت کر دی۔

مولانا نے آزادی کا تصور بچھڑک کر ہندوستان کے مسلمانوں کو غلبہ حق کا یقین اور آزادی
کے متوالوں کو فتح و کامرانی کی نوید سنائی، یہ ان کے الفاظ کا جادو اور تحریروں کا سحر تھا
جس نے طلبس کے مسلمانوں کے لیے ہندوستان کے مسلمانوں کے دلوں میں تڑپ پیدا کر دی،
ترک شہیدوں کے لیے ان کی آنکھوں سے خون کے آنسو رواں کر دیے، کانپور کی مسجد کے انہدام
پر مسلمانوں کے ہر گھر کو ماتم کدہ بنادیا۔

اللہ لال کے ذریعہ مولانا نے انقلاب و آزادی کا جو پر شور نعرہ بلند کیا تھا اس کی گونج
ہندوستان کے باہر بھی سنائی دینے لگی۔ اس کے نتیجے میں پوری اسلامی دنیا کی قیادت سنبھلنے

مظنیہ سے خاکرا آندی نے ان کو لکھا "بلقان کی سرزمین پر طرابلس کے پہلے معصوم بچوں کی ہڈیاں گلنے سے پہلے، بیوہ عورتوں کے آنکھیں تیرے لیے فرش راہ ہوں گی، میرے لب قدم بوسی کا (السلام ۲۸ جنوری ۱۹۱۳ء)

سیاست اور وطنی آزادی کا جو صورت چھوٹا اس سے انگریزوں اور ہل گئیں اور مسلمان بھی خواب غفلت سے ہوشیار اور مت آئی اور ان کا جو دو تعطل حرکت انقلاب میں بدل گیا۔

علاء، الجہاد فی سبیل الحریۃ کا نعرہ لگا کر مسلمانوں کو بے بھیجے گئے ہیں کہ ان زنجیروں کو جو خدا کی بندگی کے سوا انسانوں کے ٹکڑے کر دیں، وہ اس لیے نہیں پیدا کیے گئے ہیں کہ غلامی

ان کا زیور بنائیں (السلام ۸ دسمبر ۱۹۱۳ء) ۱۹۱۳ء میں مولانا ہیں کہ ایک چراغ جو روشن ہو کر پھر نہیں بجھتا وہ حریۃ صحیحہ کا ہے، ہندوستان کی خدمت ان کا دینی فرض ہے جس کی نایاب سے جنگ طرابلس و بلقان اور مسجد کانپور کے اسی طرح حصہ لیں، انسانیت اور حق و عدل کے پرستاروں کو ان کا نصب العین خدمت عالم ہے، وہ انسانیت کے ہر ٹکڑے مقدس اور اس کے بندوں کا ہر گروہ محترم ہے و انصاف اور عدل و مساوات کی جدوجہد سمجھتے تھے اور سب ہو گی، وہ ہوا کی رفتار دیکھ کر اور نوشتہ تقدیر پر ہر

اس کا بھی اعلان کرتے تھے کہ آزادی و حریت کے سیلاب کو جبر و استبداد سے روکا نہیں جاسکتا، آزادی کی ہوائیں ہر طرف چل رہی ہیں غلاموں نے غلامی کا علاوہ اپنی گردنوں سے اتار پھینکنے کا فیصلہ کر لیا ہے، جذبہ حریت کو نہ زور و قوت سے مٹایا جاسکتا ہے اور نہ داد و دہش سے، ان کی فراست نے اللہ کی اطاعت ہی کے زمانہ میں یہ تاثر لیا تھا کہ آزادی کے خدائیوں کو نہ سیم و زر کے انبار متاثر کر سکتے ہیں اور نہ جاہ و منصب کے وعدے انہیں راہ حق سے ہٹا سکتے ہیں، وہ فرماتے تھے کہ ظالم حکمرانوں کے مظالم کی داستانوں سے تاریخ کے اوراق بھرے ہوئے ہیں، قید و بند، داد و دہش، کسی تشدد سے کبھی حریت پسند مرعوب نہیں ہوتے اور بالآخر وہ وقت آجاتا ہے جب ظالموں کے تخت بائے غفلت و جلال سرنگوں ہو جاتے ہیں اور مظلوم آگے بڑھ کر حکومت کی باگ اپنے ہاتھوں میں لے لیتے ہیں لیکن ہے ظالموں کی رسی کچھ عرصے کے لیے دراز ہو جائے لیکن وہ وقت ضرور آئے گا جب ظلم و ستم کا خاتمہ ہو جائے گا، ظالم فنا ہو جائیں گے اور عدل و مساوات اور حق و انصاف کا دور دورہ ہو گا۔

مولانا آزادی و اتحاد کی جس راہ پر گامزن تھے اسے حق و صداقت کی راہ سمجھتے تھے اس لیے ان کا خیال تھا کہ حق ضرور کامیاب ہو گا اور باطل خواہ وہ کتنا ہی طاقتور اور ساز و سامان سے لیس کیوں نہ ہو اسے فنا و مودوم ہو جانا ہے، اس کی چمک دمک عارضی ہے، حق کے نو دار ہوتے ہی باطل کو راہ فرار اختیار کرنی ہو گی، قرآن مجید و دوسرے صحیفہ ہماویں امتدادیہ عالم کے مطالعہ نے ان پر یہ حقیقت روز روشن کی طرح عیاں کر دی تھی کہ انگریزوں کا جاہ و جلال خاک میں مل کر رہے گا اور ہندوستان کے مظلوم و مقہور عوام اپنی بے سرو سامانی کے باوجود اپنے پیچھے استبداد سے چھٹکارا حاصل کر لیں گے کیونکہ وہ حق پر ہیں، مولانا کی نگاہ میں قرآن کی یہ مشین گوئی تھی۔

اَلْمَقْلُوبَةُ السَّوْدُ فِي اَذْنِیْ قریب کے ملک میں رومی مغلوب ہو گئے

یہ لوگ منسوب ہونے کے بعد چند سال میں

میں لکھا ہے :-

پھر غالب آجائیں گے۔

نیلند (دوم: ۱۹۱۱ء)

ان درست نکلا اور انھوں نے جو پیشین گوئی کی تھی وہ صحیح ثابت
شان و شوکت اور جلال و جبروت کے باوجود سرنگوں ہو گئی اور

میں آزادی کا یہ صورت پھونکا اور ایسی تیز و تند تقریریں اور استعمال

مگر لیس کا کوئی رہنما اور ہندو لیڈر ایسی جوش و خروش سے نہ ہو

کر سکتا تھا، تحریک آزادی میں مولانا کی اس سہمت اور پیش قدمی کا

س نے بھی کیا ہے، مولانا محمد علی نے کہا کہ انھوں نے لیڈری ابوالکلام

کی بھی مولانا محمود حسن دیوبندی نے فرمایا ہم پہلے سبق بھوسے

یا ددلیا پنڈت جواہر لال نہرو نے اپنی کتاب ڈسکورری آف انڈیا

آزاد نے اپنے ہفتہ وار الملال میں مسلمانوں کو ایک نئی زبان میں

زخا ط تھا جس سے ہندوستان کے مسلمان آشنا تھے، وہ

لجھ سے واقف تھے، سرسید، محسن الملک، نذیر احمد اور حالی کے

یادہ گرم جھونکا ان تک پہنچا ہی نہ تھا، الملال مسلمانوں کے کسی

ایک نئی دعوت اپنی قوم اور اپنے ہم وطنوں کو دے رہا تھا،

فر و شاد دعوت دینے اور ملک و قوم خصوصاً مسلمانوں کو

کے جرم میں الملال سے بار بار ضمانت اور جرمانہ طلب کیا گیا

۱۱۔ اس کی روداد بیان کرتے ہوئے مولانا نے انڈیا ہس نریم

میں لکھا ہے :-

”الملال کی اشاعت سے اردو کا ایک نیا دور شروع ہوتا ہے، اس اخبار کو قلیل مدت کے

اند میں بے نظیر ہر دلعزیزی حاصل ہوئی، ملک کے لیے باعث کشش صرف اس کی اعلیٰ طباعت

نہیں تھی بلکہ اس سے زیادہ قومیت کا وہ جذبہ تھا جس کی وہ دعوت دیتا تھا، الملال نے عوام

میں ایک انقلابی تحریک پیدا کر دی۔۔۔۔۔ دو سال کے اندر اس کی اشاعت ۲۶ ہزار فی ہفتہ ہو گئی

اردو صحافت کی تاریخ میں ایسی اشاعت کا امکان دم و گمان میں بھی نہ تھا، اس کی کامیابی و بکھر

حکومت کو بھی تشویش ہوئی، اس لیے جو ہزار کی ضمانت طلب کی، اس خیال سے کہ شاید اس

طرح الملال کے انداز بیان میں کچھ فرق ہو جائے، میری ہمت پر اس دھکی کا کچھ اثر نہ پڑا، جلد ہی

حکومت نے ضمانت ضبط کر لی، دس ہزار کی مزید ضمانت کا مطالبہ کیا، یہ بھی جلد ضبط ہو گئی ۱۹۱۱ء

میں الملال پریس ضبط کر لیا گیا، پانچ مہینے بعد البلاغ کے نام سے ایک نیا پریس قائم کیا اور اسی

نام کا اخبار جاری کیا، حکومت کو احساس ہوا کہ پریس ایکٹ کے ماتحت کارروائی کر کے میری

سرگرمیوں کو بند نہیں کیا جاسکتا، اس لیے اس نے ڈیفنس آف انڈیا ریگولیشنز سے کام لے کر

مجھے کلکتہ چھوڑ دینے کا حکم دیا، اسی کے ماتحت پنجاب، دہلی، یوپی اور بمبئی کی حکومتوں نے مجھے

اپنے حدود میں اندر داخل ہونے کی ممانعت کر دی تھی، اب میں صرف بہار جاسکتا تھا، ایسے

راپکی چلا گیا، چھ مہینے بعد انچی میں نظر بند کر دیا گیا اور میں اس دسمبر ۱۹۱۱ء تک یہاں حراست

میں رہا۔“

حکومت سمجھتی رہی ہوگی کہ اس طویل نظر بندی کے نتیجہ میں مولانا کی سیاسی سرگرمیاں

کم ہو جائیں گی۔ لیکن اس کے بعد وہ اور زیادہ جوش و خروش سے قوم و ملت میں آزادی کی

روح پھونکنے لگے، ۱۹۲۰ء میں وہ پہلی دفعہ گاندھی جی سے ملے، اس کے بعد ہندوستان کی تاریخ

مافیت کی تائید و حمایت شروع کر دی، نان کو آپریشن اور زمانہ میں ہوا جس نے انگریزی حکومت کی بنیادیں کھوکھلی و منظر اس زمانے میں دیکھنے میں آیا اس کو دیکھنے کے لیے

نے آزادی کی جو تحریکیں چلائیں اور ہندو مسلم اتحاد کے دوانا خود بھی شریک رہے اور ان کی کوششوں سے جہ جڑھ کر حصہ لیتے رہے، اس طرح ۱۹۳۰ء تک سیاست اور آزادی کی جدوجہد میں مولانا ابوالکلام کا نے آزادی کی تحریک کو قومی تحریک بنا دیا۔

ایک نیا موڑ لیا اور ساحرانِ افروز نے ایسا انہوں نے راہ سے منحرف ہونے لگے، موہوم خدشات اور شبہات نے سیلاب میں بہنے لگے، ہنگامی نعروں اور سن پسند کی اکثریت قوم پروری اور قومی تحریک سے دور ہوتی سے قائم رہے اور مزاحمت کرنے والوں کے تمام ہے، انگریزوں کے اشارہ پر مذہبی حلقوں اور دینی اتحاد کی تحریک کو دین و مذہب کے خلاف ثابت کرنے کے غلط بیانی کا پردہ فاش کیا اور بتایا کہ آزادی انسان کا رودوں کو اس حق سے محروم نہیں کر سکتا، وہ مسلمانوں کو باکہ ملک کی آزادی کے لیے جدوجہد تھا اور دینی فرغ ہے

تم نے ظلم و استبداد کو مٹا کر دنیا میں عدل و مساوات کو فروغ دینے کے لیے کسی عظیم انسان جد کی ہے، تم ہی نے دنیا کو اعلیٰ جمہوریت کا چہرہ دکھایا تھا پھر آج بیت بعل کیوں ہے؟ وہ فرات تھے کہ ہندوؤں کے لیے ملک کی آزادی کے لیے جدوجہد کرنا داخل حب الوطنی ہے، لیکن مسلمانوں کے لیے یہ ایک فرض دینی اور داخل جہاد فی سبیل اللہ ہے، مائٹرنے ان کو اپنی راہ میں مجاہد بنایا ہے، اور جہاد کے معنی میں ہر وہ کوشش داخل ہے جو حق و صداقت اور انسانی ہندو استبداد و غلامی کو توڑنے کے لیے کی جائے (الغلام مرد ستمبر ۱۹۱۲ء)

ان کے نزدیک اسلام اور قومیت میں کوئی تضاد نہیں ہے، مسلمانوں کے لیے ملک کی خدمت اور اس کی فلاح و بہبود کی فکر اسلام کا حکم ہے، وہ کاروانِ آزادی و حریت میں اسی لیے شامل ہوئے تھے کہ وہ اسے اپنا مذہبی فریضہ اور اسلامی تعلیم کا لازمی تقاضا سمجھتے تھے، وہ مذہب و سیاست اور دین و دنیا کی تفریق کے قائل نہ تھے، ۱۹۳۰ء میں انہوں نے رام گڑھ کے اجلاس کانگریس کا خطبہ صدارت دیتے ہوئے نہایت وثوق و اعتماد سے فرمایا:-

”میں مسلمان ہوں اور غیر کے ساتھ محسوس کرتا ہوں کہ مسلمان ہوں، اسلام کی تیسویں برس کی شاندار روایتیں میرے ورثے میں آئی ہیں، میں تیار نہیں کہ اس کا کوئی چھوٹے سے چھوٹا حصہ بھی ضائع ہونے دوں، اسلام کی تعلیم اسلام کی تاریخ، اسلام کے علوم و فنون، اسلام کی تہذیب، میری دولت کا سرمایہ ہے اور میرا فرض ہے کہ اس کی حفاظت کروں، بحیثیت مسلمان ہونے کے میں مذہبی اور کلچرل دائرے میں اپنی ایک خاص ہستی رکھتا ہوں اور میں برداشت نہیں کر سکتا کہ اس میں کوئی مداخلت کرے لیکن ان تمام احساسات کے ساتھ میں ایک اور احساس بھی رکھتا ہوں جسے میری زندگی کی حقیقتوں نے پیدا کیا ہے، اسلام کی روح مجھ سے نہیں روکتی کہ اس راہ میں میری رہنمائی کرتی ہے، میں غیر کے ساتھ محسوس کرتا ہوں کہ میں

ستان کی ایک اور ناقابل تقسیم متحدہ قومیت کا ایک عنصر ہوں، میں
عام عنصر ہوں جس کے بغیر اس کی عظمت کا ہیکل اور صورت بے ہمتا
ہوتا۔ (گواہی) کا ایک ناگزیر عامل (Factor) ہوں، میں اپنے
دار نہیں ہو سکتا۔ (خطبات آزاد میں مرتبہ ایک نام ص ۲۵)

نیم سے ملک کو مدد دینے پہنچنے کے علاوہ اس کے باشندوں کے سر پر
اس وقت کوئی تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔ ہاں کچھ لوگوں کو وہ
باہر ہو جائے گی، تجارت اور کاروبار تھیں نہیں ہو جائے گا تو وہ خراب
ارہا ہے، آئندہ جب اس کے ہولناک نتائج سامنے آئیں گے
تو لوگ تب تک کو ہوش آئے گا اور اپنی غلطی کا احساس کر دے گا
سو اندر کچھ حاصل نہ ہو گا، یہ نعرہ باز نہ تھا کہ کام نہ آئیں گے
نے والے بالکل ہی غائب ہو جائیں گے مگر اس وقت جذبات
اس کا ہوش ہی کہاں تھا کہ وہ مولانا کی حقیقت پسند انداز اور
سینے۔

باتیں روز روشن کی طرح عیاں ہو کر سامنے آئیں گی جس سے
اپنے ملک کو آگاہ کیا تھا، کروڑوں اشخاص بے گھر ہوئے،
دہوئی، ہر طرف خون ریزی، سفاکی اور قتل و فساد گری کا
کے نہایت شرمناک واقعات ظہور میں آئے، علاقائیت رنگ
کھڑے ہوئے وہ تقسیم و تفریق کا باعث بنے، مشرقی بنگال سے
ہجرت کیا اور اب بھی ملک کی جگہوں کے سامنے اندھیرا چھایا ہوا ہے

اب جبکہ تمام واقعات و حقائق سامنے آ گئے ہیں تو اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا اپنے وقت
سے کتنا آگے دیکھ رہے تھے مولانا کے نزدیک تقسیم ایک جہانگاہ عداوت تھا جس کے لیے وہ نہ
کبھی راضی ہوئے اور نہ اس معاملہ میں کوئی سمجھوتہ اور سفاهت گوارا کی لیکن جب خود کش
کی ورکنگ کمپنی نے بھی یہ تجویز منظور کر لی تو مولانا کو جو شدید اذیت پہنچی اس کا اظہار انھوں نے
نہایت درد و کرب کے ساتھ انڈیا ونس فریڈم میں کیا ہے جس کی تفصیل کا موقع نہیں رہا
جب ان کی منشا کے علی الرغم پاکستان بن گیا تو وہ اس کے خلاف ہمیشہ مند تھے کہ دونوں ملک
پھیلے پھولیں، ان کے خیال میں دونوں ملکوں کا مفاد اسی میں ہے کہ وہ اپنے دوستانہ
تعلقات کو محکم اور استوار رکھیں، مل جل کر رہیں اور اشتراک عمل سے کام لیں، مگر انھوں نے مولانا
کی یہ آمد نوپوری نہ ہوئی اور پرامن بقائے باہم کے اصول پر عمل پیرا ہونے کے بجائے دونوں
ملک ایک دوسرے سے مسلسل الجھے رہتے ہیں جس سے اس بے صغیر کے امن و امان کو برا بھلا
لاحق رہتا ہے۔

ہندو مسلم اتحاد | آزادی سے زیادہ مولانا کو ہندو مسلم اتحاد عزیز تھا، اس کے لیے وہ ہمیشہ ہند
اور بے چین رہتے انھوں نے دو قومی نظریہ کی شدید مذمت کی اور ہندوؤں اور مسلمانوں
کو اخوت و محبت اور اتحاد و اتفاق کے رشتہ میں منسلک رہنے کا ہمیشہ تاکید فرمائی۔
ان کے دل و دماغ پر متحدہ قومیت اور ہندو مسلم اتحاد کا جذبہ ایسا چھایا ہوا تھا کہ وہ اس کے
مقابلہ میں ملک کی آزادی کو بے سود اور بے حقیقت سمجھتے تھے، چنانچہ سال ۱۹۴۷ء کے انڈین نیشنل
کانگریس منعقدہ دہلی کے اجلاس خصوصی میں فرمایا

”ہندو مسلم اتحاد کے بغیر میں تو ہی آزادی نہیں مل سکتی بلکہ اس کے بغیر ہم انسانیت کے
ابتدائی اصول بھی اپنے اندر نہیں پیدا کر سکتے، آج اگر ایک فرشتہ آسمان کی بلیوں سے

ہو کر اعلان کر دے کہ سوراج ۲۲ گھنٹے کے اندر مل سکتا ہے
دسے دستبردار ہو جائے تو میں سوراج سے دستبردار ہو جاؤں گا
کیونکہ اگر سوراج کے ملنے میں تاخیر ہوئی تو یہ ہندوستان کا
جاتا رہا تو یہ عالم انسانیت کا نقصان ہو گا (خطبات آزاد، ص ۳۵)
لانا کو نڈھال اور درد و حسرت کی عجم تصویر بنا دیا تھا۔ مگر
ہندوستان کی تعمیر و تشکیل اور اسے سیکولر جمہوری اور
لے لیا اور آزادی کے بعد ملک میں مسلمانوں کے اکھڑتے قدم کو
کی ہمت بڑھانے میں بھی پیش پیش رہے۔ مولانا نے اس
لے ہیں اس سے ان کے درد و اضطراب کی کیفیت کا

ماجب میں نے تم سے کہا تھا کہ دو قوموں کا نظریہ حیات معنوی
ہے، اس کو چھوڑ دو، یہ ستون جن پر تم نے بھروسہ کیا ہے نہایت
نے سنی ان سنی برابر کر دی اور یہ نہ سمجھا کہ وقت اور اس کی
بدل نہیں کر سکتے، وقت کی رفتار بھی نہیں، تم دیکھ رہے ہو
اور تمہیں لاوارث سمجھ کر تقدیر کے حوالے کر گئے (خطبات
مولانا کی یہ آواز فضا میں گونجی کہ

نہ سست ہو اور نہ طول (یاد رکھو)

تم ہی غالب ہو گئے اگر تم ماننے والے ہو

نہ سست ہو اور نہ طول (یاد رکھو)

دہلی کی شاہجہانی مسجد سے یہ اعلان کیا

”یہ دیکھو مسجد کے بلند مینار تم سے ایک کمر سوال کرتے ہیں کہ تم نے اپنی تاریخ کے صفحات
کو کہاں گم کر دیا ہے؟ ابھی کل کی بات ہے کہ جن کے کنارے تمہارے قافلوں نے وضو کیا تھا اور
آج تم ہو کہ تمہیں یہاں رہتے ہو، خوف محسوس ہوتا ہے حالانکہ دہلی تمہارے خون سے سنی
ہوئی ہے،

عزیزو! اپنے اندر ایک بنیادی تبدیلی پیدا کرو جس طرح آج سے کچھ عرصے پہلے تمہارا
جوش و خروش بچا تھا، اسی طرح آج یہ تمہارا خوف و ہراس بھی بچا ہے، مسلمان اور ہندو یا
مسلمان اور اشتعال ایک جگہ جمع نہیں ہو سکتے سچے مسلمانوں کو نہ تو کوئی ملج ہلا سکتی ہے اور نہ
کوئی خوف ڈرا سکتا ہے، چند انسانی چہروں کے غائب از نظر ہوجانے سے ڈر نہیں، انھوں نے
تمہیں جانے کے لیے اکٹھا کیا تھا، آج انھوں نے تمہارے ہاتھ سے اپنا ہاتھ کھینچ لیا ہے تو یہ
عجب کی بات نہیں، یہ دیکھو تمہارے دل تو ان کے ساتھ ہر رخصت نہیں ہو گئے ہر گز دل
ابھی تک تمہارے پاس ہیں تو انہیں خدا کی جلوہ گاہ بناؤ جس نے آج سے تیرہ سو برس
پہلے عرب کے ایک اعلیٰ کی معرفت فرمایا تھا جو خدا پر ایمان لائے اور اس پر جم گئے تو چھوٹے
لیے نہ تو کسی طرح کا ڈر ہے اور نہ کوئی غم“ ہوائیں آتی ہیں اور گدھ جاتی ہیں، یہ صرصری، لیکن
اس کی عمر کچھ زیادہ نہیں، ابھی کچھ آنکھوں ابتلا کا موسم گزرنے والا ہے، یوں بدل جاؤ جیسے
تم پہلے بھی اس حالت ہی میں نہ تھے (خطبات آزاد، تیسرا ملک، ص ۳۳) آگے فرماتے ہیں۔

”عزیزو! تیرے پیروں کے ساتھ چلو، یہ نہ کہو کہ ہم اس تعمیر کے لیے تیار نہ تھے بلکہ اب تیار
ہو جاؤ، سستارے ٹوٹ گئے لیکن سورج تو چمک رہا ہے، اس سے کرنیں مانگ لو اور ان
اندھیری راہوں میں بچاؤ، جہاں اجالے کی سخت ضرورت ہے۔“

مدتہ العمر وابستہ رہنے کے باوجود مسلمانوں کو غیرت و عزت
 میں، میں تم سے یہ نہیں کہتا کہ تم حاکمانہ اقتدار کے در سے سد خاوا کی
 رکاسہ لسی کی ہو ہی زندگی اختیار کرو جو غیر ملکی حاکموں کے عہد میں
 ہوں کہ جو اپنے نقش و نگار تھیں اس ہندوستان میں ماضی کی یادگار
 تھا رہی قافلہ تھا، انہیں بھلاؤ نہیں، انہیں چھوڑو نہیں ان کے
 اگر تم بھاگنے کے لیے تیار نہیں تو پھر تمہیں کئی طاقت بھاگنا نہیں سکتی۔
 ہم اس کے لیے ہیں اور اس کی تقدیر کے بنیادی فیصلے ہولدی
 ہیں گئے خطاب آئندہ ۱۳۴۳ء اس تقریر میں مولانا نے مسلمانوں کو بعض
 کاموں کا موسم عارضی ہے، میں تم کو یقین دلاتا ہوں کہ ہم کو ہمارے سوا
 شہ کیا اور آج پھر کتابوں کے تذبذب کا راستہ چھوڑ دو، شک سے
 کر دو، یہ تین دھار کا انوکھا فخر ہے کی اس دودھاری تلوار سے
 کی کہاں کیاں میں نے تمہارے نوجوانوں کی زبانی سنی ہیں، اپنے دلوں
 کو سوچنے کی عادت ڈالو اور پھر دیکھو کہ تمہارے فیصلے کتنے بجا ہیں۔
 رت و تدبیر نے مسلمانوں کو فرقہ وارانہ سیاست اور جداگانہ تنظیموں سے دور
 ہم دینے کا مشورہ بھی دیا لکھنؤ کی مسلم کانفرنس میں انھوں نے مسلمانوں کی رہنمائی
 اوروں پر جماعت سازی کا تجربہ تم بہت کر چکے اور اس کے نتائج بھی دیکھ
 سی جماعتوں میں شریک ہو کر کام کرنے کا تجربہ کرو دیکھو۔
 ۱۹۵۰ء تک ملک و قوم کی رہنمائی و سرپرستی کرتے رہے آئندہ ہندوستان
 میں مسلمانوں کیلئے جو جگہ تجویز فرمائی وہ آج بھی مصروفیت کی حامل اور

کیا امام عبد بن حمید سندھی الاصل تھے؟

۱

محمد عارف عمری اعلیٰ، رفیق دارالمنصفین

امام عبد بن حمید کسی متوفی ۳۴۱ھ ایک بلند پایہ محدث تھے ان کو ابن حبان کے ساتھ قیصر
 میں بھی امتیاز حاصل تھا۔ اوداس موضوع پر ان کی ایک گراں قدر تصنیف بھی تھی جس کا ایک جز
 حافظ ابن حجر کی نظر سے گذرا تھا۔ شاہ عبد العزیز صاحب کے بیان کے مطابق یہ تفسیر و یاد عرب
 میں مشہور اور متداول تھی۔ مگر اب نایاب ہے۔

موجودہ دور کے بعض مصنفین امام صاحب کے بارہویہ شغل پر کیا ہے کہ وہ مذہبی اصل تھا اور اس بنیاد پر
 انکو برصغیر کا پہلا مفسر قرار دیا گیا ہے۔ ان لوگوں کے خیال میں امام صاحب کی نسبت کسی یا
 کشی سے مراد صوبہ سندھ کا مشہور علاقہ کچھ ہے اور اس کی تائید میں مجمع البلدان کی حسب ذیل
 عبارت کا حوالہ بھی دیا گیا ہے۔

و کس ایضا مہینۃ بادشہ السند مشہور

ذکر تخی المفاذی و من یسبہ لہ

کس ارض سندھ کا ایک مشہور شہر ہے جس کا

تذکرہ ہم مخازی میں کر چکے ہیں اور جو شخص

لہ البرہان فی علوم القرآن از محمد بن عبد اللہ زکشی جلد دوم ص ۱۵۹-۱۵۸ البیاض والنبیاء جلد ۱ ص ۲۴۷

تہذیب التہذیب جلد ۶ ص ۵۶۲ بستان قاضی ص ۳۲ رجال السند البند ص ۳۷-۱۶۶

لہ تذکرۃ المفسرین۔ از قاضی محمد زاہد الدینی ص ۵۳ کشف الظنون جلد اول ص ۳۱۲

نصر و اسامہ
صاحب المسند
نیشیہ
اس سے تعلق ہیں ان میں عبد بن حمید بھی ہیں
جو کا نام عبد الحمید لکھی ہے اور جو صاحب
مسند امام حدیث ہیں۔

ی کا یہی بیان اشتباہ کا باعث بنا ہے جو غور و فکر اور سیاق و سباق
و بخود رفع ہو جاتا ہے، اولاً تو اس میں اس کی کوئی صراحت نہیں ہے کہ
سندھ ہی کے کس سے ہے، کیونکہ اس سے پہلے نہایت مفصل طور پر
کا تذکرہ ہے، اس بنا پر محکم ہے کہ عبارت ماوراء النہر ہی کے کس کے
بمجم البلدان کی ایک دوسری عبارت سے بھی ملتی ہے، اس میں
ہے۔

دینا قریۃ علی
جوان علی جبل
احمد بن یوسف
بفضل اللہ علی
نوع جواد
د بن حمید
کثرۃ و اذا
سین
کشی عربی میں کسی لکھا جاتا ہے۔

۲۵۲

نوعی بمجم البلدان کی تصریح کے مطابق کش کا تعلق سرزمین سندھ سے نہیں بلکہ بلاد
ماوراء النہر سے ہے، ماوراء النہر میں یہ مقام کہاں واقع ہے اس کی وضاحت علامہ سمعانی نے
کتاب الانساب میں کر دی ہے۔ فرماتے ہیں:

ان المشہور کش بفتح الکان
والشین المنقوۃ قنوج کش
والصروف من حدۃ البلدۃ
ابو محمد عبد الحمید بن حمید بن
نصر الکسی و هو المعروف
بعبد بن حمید امام جلیل القدر

من جمع و صنف یہ

علامہ سمعانی کے اس بیان کی تائید ابن حوقل نے بھی کی ہے۔ انھوں نے کش کی جو خصوصیات
بیان کی ہیں وہ یا قوت حموی کے بیان کردہ خصوصیات کے بالکل مطابق ہیں۔
صوبہ سندھ کے کچھ کا تذکرہ قدیم عرب مؤرخین نے ضرور کیا ہے۔ مگر ان کے نزدیک اس کا
عرب کش یا کس کے بجائے قصہ ہے، سندھ کے ایک حکمران حکم بن عوانہ کلجی کے تذکرہ میں بلاذری
اور ابن خلدون کا بیان ہے کہ

وقد کفر اهل المصنہ الا اهل
قصہ ۳
اس کے بعد حکومت میں سوائے قصہ
(کچھ) کے باشندوں کے پورا ملک مرتد ہو گیا

لہٰذا بالانسب جلد ۱۱ ص ۱۰۸-۱۰۹ مطبوعہ حیدرآباد دار المساک و الماکف ص ۲۰ مطبوعہ یورپ ۱۸۷۵ فتح البلدان،
بلاذری، ص ۸۴ و تاریخ ابن خلدون، جلد سوم ص ۶۷۔

نواظر اور فتوح البلدان کے اردو مترجم مولوی سید ابوالخیر مودودی

کے سندھی الاصل نہ ہونے کا ایک ثبوت یہ بھی ہے کہ ان کے سائز
میں بلاد ماوراء النہر سے ہے اور ان میں کسی ہندوستانی شخص کا
نام ان کے سائزہ میں سرفہرست یزید بن ہارون ہیں جن کے بارے
میں کہنے والے تھے اور ان کے تلامذہ میں امام ترمذیؒ، امام طبرانیؒ
ابن ابی حاتم رازیؒ وغیرہ کا تعلق بھی ماوراء النہر سے ہے، اس لیے
بکادون صوبہ سندھ کا کچھ تھا، بلکہ وہ خشب (نسف) اور بخارا
ہے واسے تھے۔

فتوح البلدان اردو ترجمہ، حصہ دوم ص ۱۹۸، تہذیب التہذیب، جلد ۱ ص ۳۶۶

تہذیب جلد ۶ ص ۲۵۶، درمثور، جلد ۶ ص ۲۲۲۔

اسلام اور عربی تمدن

فضل اور الحجۃ العلیٰ العربی کے اڈیٹر علامہ محمد کرد علی کی کتاب الاسلام
تہذیب سلیس ولی نہیں ترجمہ جس پر اصل کا دھوکا ہوتا ہے
مدن و تہذیب پر یورپ کے علماء اور مشرقین کے اعتراضات
اگیا ہے اور پھر تمام یورپ پر خود مذہب اسلام نے اور
اور تمدنی احسانات کیے ہیں اور اس کے جو اثرات و نتائج پیدا
کیاں کی گئی ہے۔

ماہ معین الدین احمد ندوی سابق اڈیٹر معارف

مطبوعات جدیدہ

خود نوشت سوانح حیات نساخ مولف عبد الغفور نساخ مرتبہ ڈاکٹر عبد الباقی

تقسیم کلاں کاغذ کتابت و طباعت بہر صفحات ۲۲۲ جلد ۱۲۲ گروپش قیمت ساٹھ روپے پتہ پبلشرز کلاں

مولوی عبد الغفور نساخ ایک صاحب کمال شاعر و مصنف کی حیثیت سے جنگاں بلکہ پورے
ہندوستان میں مشہور تھے، انکی علمی یادگاروں میں یہ خود نوشت سوانح حیات بھی ہے، اس میں نساخ نے
اپنے حسب و نسب، اپنی ولادت، تعلیم، بچپن، جوانی اور ملازمت کے دور کے واقعات و حالات قلمبند کیے
ہیں۔ شعروادب کا ذوق نساخ کی گٹھی میں پراتھا، اس میں اپنی لکھی اور بعض مشاعروں کا حال تحریر
کیا ہے اور اس تقریب سے اپنے اردو سہروں کے اشعار بھی نقل کیے ہیں، شروع میں اپنا شجرہ نسب لیا
ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ حضرت خالد شیف اللہ کی اولاد میں تھے، نساخ کی یہ خود نوشت سرگزشت
اس حیثیت سے دلچسپ ہے کہ وہ برسوں ڈپٹی کلکٹر کے عہدہ پر فائز رہے، اس کی وجہ سے ان کا تعلق
مختلف جگہوں پر ہوا، ہمارے انھوں نے ہر جگہ کے لوگوں سے اپنی ملاقات اور تعلق کے علاوہ ان کے طبائع
و خصوصیات اور ہر جگہ کے بارے میں خود ہی روایت بیان کی ہے، بعض حکام اور افسروں کے بارے
میں اپنے تاثرات و مشاہدات لکھے ہیں اور بعض دلچسپ مقدمات اور ان کے فیصلوں کا ذکر بھی
کیا ہے، ولی اس زمانہ میں ارباب کمال کام کر تھے نساخ نے وہاں کے ارباب کمال خصوصاً مرزا
غالب سے اپنی ملاقات کا تذکرہ کیا ہے، مختلف شہروں کی اہم عہدہ داروں اور بعض علماء و مشائخ
کے حواریوں پر اپنی حاضری کا ذکر کیا ہے، اس اعتبار سے یہ نساخ کی سوانح عمری ہی نہیں ہے بلکہ
اس زمانہ کے معاشرتی حالات اور اخلاقی و مذہبی رجحانات کا مرقع بن گئی ہے البتہ یہ خود نوشت سوانح
عمری نامکمل ہے، اس میں نساخ کے آخری دور کے حالات کا ذکر وہ کیا ہے، اس

تصنیفات مولانا سلیمان ندوی رحمۃ اللہ علیہ

- ۱۔ سیرۃ النبی جلد دوم: ہجرت کے امکان و وقوع پر علم کلام اور قرآن مجید کی روشنی میں مفصل بحث۔ قیمت ۵۸/۔
- ۲۔ سیرۃ النبی جلد چہارم: رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغمبرانہ فرائض۔ ۵۸/۔
- ۳۔ سیرۃ النبی جلد پنجم: فرائض خمسہ نماز، زکوٰۃ، روزہ، حج اور جہاد پر سیر حاصل بحث۔ ۲۸/۔
- ۴۔ سیرۃ النبی جلد ششم: اسلامی تعلیمات، فضائل و رذائل اور اسلامی آداب کی تفصیل۔ ۵۸/۔
- ۵۔ سیرۃ النبی جلد ہفتم: معاملات پر مشتمل متفرق مضامین و مباحث کا مجموعہ۔ ۲۳/۔
- ۶۔ رحمت عالم: مدرسوں اور سکولوں کے چھوٹے چھوٹے بچوں کیلئے سیرت پر ایک مختصر اور جامع رسالہ۔ ۷/۔
- ۷۔ خطبات مدرس: سیرت پر آٹھ خطبات کا مجموعہ جو مسلمانان مدرس کے سامنے دیے گئے تھے۔ ۱۶/۔
- ۸۔ سیرت عائشہ: حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات و مناقب و فضائل۔ ۲۵/۔
- ۹۔ حیات شبلی: مولانا شبلی کی بہت مفصل اور جامع سوانح عمری۔ ۵۸/۔
- ۱۰۔ ارض القرآن ج ۱: قرآن میں جن عرب اقوام و قبائل کا ذکر ہے ان کی عصری اور تاریخی تحقیق۔ ۲۲/۔
- ۱۱۔ ارض القرآن ج ۲: بنو ابراہیم کی تاریخ قبل از اسلام، عربوں کی تجارت اور مذاہب کا بیان۔ ۱۸/۔
- ۱۲۔ خیام: خیام کے سوانح و حالات اور اس کے فلسفیانہ رسائل کا تعارف۔ ۲۵/۔
- ۱۳۔ عربوں کی جہاز رانی: بمبئی کے خطبات کا مجموعہ۔ ۱۵/۔
- ۱۴۔ عرب و ہند کے تعلقات: ہندوستانی اکیڈمی کے تاریخی خطبات (طبع دوم عکسی)۔ ۳۹/۔
- ۱۵۔ نقوش سلیمانی: سید صاحب کے منتخب مضامین کا مجموعہ جن کا انتخاب خود موصوف نے کیا تھا (طبع دوم عکسی)۔ ۳۲/۔
- ۱۶۔ یاد رفتگان: ہر شب زندگي کے شاہیر کے انتقال پر سید صاحب کے تاثرات۔ ۳۳/۔
- ۱۷۔ مقالات سلیمان (۱) ہندوستان کی تاریخ کے مختلف پہلوؤں پر مضامین کا مجموعہ۔ ۳۳/۔
- ۱۸۔ مقالات سلیمان (۲) تحقیقی اور علمی مضامین کا مجموعہ۔ ۲۹/۔
- ۱۹۔ مقالات سلیمان (۳) مذہبی و قرآنی مضامین کا مجموعہ (بقیہ جلدیں زیر ترتیب ہیں)۔ ۲۹/۔
- ۲۰۔ برید فرنگ: سید صاحب کے یورپ کے خطوط کا مجموعہ۔ ۲۰/۔
- ۲۱۔ دروس الادب حصہ اول و دوم: جو عربی کے ابتدائی طالب علموں کے لیے مرتب کیے گئے ۴/۔ ۶/۔

"منیجر"

سوانح حیات کا ایک قطعی نسخہ ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ کے ذخیرہ میں موجود تھا جس کو جمع کرنے کی سعادت ڈاکٹر عبد الباقی استاد زبان و ادبیات فاہی مولانا آزاد کا بیٹا تھا۔ انہیں کسین مخطوطہ کے بعض صفحوں کا عکس لایا اور جابجا مفید حواشی بھی دیے ہیں، ان کے قلم کا ایک مقدمہ بھی ہے، اس میں نسخہ کے حالات و کمالات بیان کر کے ان کی اہمیت و اہمیت اور مخطوط کی کیفیت اور اس کے مشمولات پر بھی بحث کی ہے، ڈاکٹر عبد الباقی نے سوانح کیا ہے اس سے نسخہ کے طرز تحریر اور احوال وغیرہ کا پتہ چلتا ہے، وہ اور سوانح اس کتاب کی اشاعت پر مبارکباد کے مستحق ہیں۔

خانہ دانی نظام اور اسلام از مولانا سلطان احمد اصلاحی، تقطیع متوسطاً، ۵۶ صفحات، قیمت چھ روپیے، پتہ: ادارہ تحقیق و تصنیف، علی گڑھ،

پندرہ سالہ میں ہندوستان میں راج خستہ خانہ دانی نظام کے مضر پہلوؤں پر بتایا ہے کہ ایک خاندان کے نام پر مختلف خاندانوں اور گھروں کا ایک ایک بھائی نظام کے تحت رہنا اسلامی زاویہ نظر سے نامناسب ہے اس کے سلام کا مطلوبہ خانہ دانی نظام یہ ہے کہ بالغ اور شادی شدہ ہونے کے یونٹ بھی ملحد ہونی چاہیے، اس کے ثبوت میں کتاب و سنت کے دلائل اور دینی معاشرتی اور موافقی حیثیتوں سے بھی اس کی خوبیاں دکھائی ہیں، کے یہ خیالات قابل غور اور گہرا مطالعہ ہے۔

.....

"ضی"